

## EL ASUNTO DEL BANCO DE ITALIA

LA GENTE NO SE EXPLICA COMO NI LAS AUTORIDADES DE LA INSTITUCION PARTICULAR, NI LAS POLICIALES NI LAS JUDICIALES SE HAYAN INTERESADO REALMENTE EN LA INVESTIGACION DE LAS DEFRAUDACIONES

Va pasando el tiempo y no se registra ninguna nueva noticia sobre las defraudaciones al Banco de Italia. La gente comenta tamaño suceso. Los mismos altos administradores de entidades bancarias, financieras y comerciales, de suyo discretos, conversan a voz alta, extrañándose del silencio con que se envuelve el escabroso asunto. Y todos, aún los profanos, coinciden en pensar que no se roban dos millones de pesos a nadie sin provocar la grito de las víctimas. El Banco de Italia parece que hubiese realizado un gran negocio...

### La policía.

La policía de investigaciones del Rosario es insuficiente para descubrir delitos cometidos por malhechores de inteligencia o experiencia superiores a la vulgaridad. No culpamos a un funcionario, ni al conjunto, sino al sistema implantado para organizar y sostener los servicios correspondientes. No existe, en verdad, policía de investigaciones, sino de pesquisas concedidas de pequeños ratones. Por lo general aciertan en detener a los delincuentes que se presentan humildemente... No menos preciamos esfuerzos y aptitudes: reflejamos un estado de cultura de imposible reacción a no mediar más eficaces factores de estímulo. Sin sueldos equivalentes, sin estabilidad en los cargos, sin ascensos legítimos y justificados, sin personal práctico, y más aún, sin personal, los ladrones y asesinos disponen en el Rosario de franco ambiente propicio a sus planes.

En el asunto del Banco de Italia la policía de investigaciones fracasó ruidosamente; pero, no ha caído en desgracia ante la opinión pública por una razón elemental: el Banco no exteriorizó tampoco deseo sincero en que se supiera como procedieron los autores, ni quienes son, ni si tenían cómplices dentro de las oficinas, ni si acaso actuaron con éxito por ignorancia o negligencia del gerente, o del contador, o

de los jefes de secciones. Los pesquisas, cruzados de brazos, impotentes, completaron el encogimiento de hombros de las autoridades del Banco. Cuando se daña en dos millones de pesos a una empresa, firma, sociedad, etc., lo menos que se les ocurre a los damnificados, o responsables legales, es correr en busca de agentes capaces de alcanzar hasta las señas digitales de los bandidos en el aire.

### La justicia.

Sino estuviera a cargo de la institución del sumario un juez de conducta insospechable se le habría sospechado de aparcaro de los banqueros, de los pesquisas y de los estafadores. El juez Ghidoli no merece respeto por su honradez. Pero, le hemos criticado su rol de jefe de investigaciones, supliendo al titular, el señor Félix de la Fuente, en lugar de exigir el mayor celo en el éxito de la misión policial. Ha vacilado en los primeros momentos no atreviéndose a ordenar la detención de empleados superiores del Banco de Italia y a que se esclareciera la forma del delito.

Conforme a los datos que le suministraron en la institución, sin ocurrirle abandonar, desconfiando. Y, en cambio, se mostró fácil al disgusto porque nosotros expresamos nuestra desconfianza con la lentitud y el procedimiento judicial. No quiso comprender que aspirábamos a festejar un buen triunfo suyo, individualizando a los delincuentes. Ni la justicia ni la policía del Rosario han sabido vencer a los malhechores. Y quien sabe si acaso no saludan a los funcionarios públicos en plena calle Córdoba!

### Los dos millones de pesos.

Desaparecieron los dos millones de pesos. Es que los Bancos solo se lamentan por las pérdidas que les inflige el comercio, por quiebras y convocatorias, no interesándose la de los robos, estafas, defraudaciones, etc.? Ad-

mitimos que no se fatiguen sus directores y gerentes en encarcelar a los delincuentes, recuperando los dineros, pero, aquí no ha vuelto ni la estúpida suma de fraude ni se conoce la tarjeta de visita de los hábiles burladores. Qué trabajos se realizaron en el Rosario, en la campaña, en Buenos Aires, en Montevideo, para evitar la situación que comentamos? Vinieron de otras partes pesquisas más ágiles o especialistas, que los nuestros, traídos por el Banco de Italia? Dentro del establecimiento se cambiaron ideas para recordar detalles que sirvieran de luz? Lo único que consta es que se falsificaron firmas de cheques, se llevaron dos millones de pesos y los artistas del fraude gozan amplia libertad.

### No se sabrá nunca nada.

Y habrá que poner silencio porque toda campaña duradera, aún visiblemente bien intencionada, sugiere dudas, por lo menos las propalan los que tienen

### El Ministro de Gobierno

SANTA FE 28. — El ministro de Gobierno está en Buenos Aires.

La intervención mandó una circular telegráfica a los jefes de policía de todos los departamentos, solicitando informes acerca de la asistencia de los jueces legos a sus despachos.

## Un Autógrafo de Ramón Novarro Para DEMOCRACIA



Uno de los más prestigiosos artistas de cine, Ramón Novarro, tiene la gentileza de enviarnos su retrato firmado. Agradecemos en nombre de nuestros lectores su fino saludo.

DEMOCRACIA ha recibido

además las fotografías de los principales astros del nuevo arte, que publicaremos, con sus autógrafos respectivos, en los números siguientes. Es una prueba irrefutable de las relaciones estrechas que mantenemos con los

### Uno de "La Capital",

Para Furno, comisionista de nombramientos, traslados y cesantías, correspondiente de "La Capital", en Santa Fe, a quien tanto miedo tienen los funcionarios inpetos, o culpables, o cobardes, ha sido dictada la siguiente resolución "general" que recién se publica en el Boletín del Consejo de Educación; pero, que se le destina:

"Marzo 24. — Teniendo en cuenta que uno de los deberes que más deben cuidarse es el establecer normas generales sanas que pongan al H. C. a cubierto de suspicacias, malas interpretaciones y hasta posibles irregularidades que, en cualquier caso, se traducirían en el desprestigio de quienes están animados de los más honestos propósitos, el H. Consejo, resuelve:

"Las notas ordenando la toma de posesión y los nombramientos se entregarán por escrito a los interesados, no pudiendo, en ningún caso, darse intervención a intermediarios, fueren quienes fueren.

"Todo empleado del H. C. que falte al cumplimiento de esta resolución cometerá falta grave y se hará pasible de las medidas disciplinarias correspondientes."

## Incompatibilidades Escolares

El Consejo Nacional de Educación adoptó las dos siguientes resoluciones que interesan a buena parte de nuestro magisterio y profesorado:

1: Declárase incompatible el cargo directivo o docente de las escuelas

### NOMBRAMIENTOS EN LA POLICIA

SANTA FE, 28. — Fue nombrado auxiliar de primera en la Jefatura de esa Pedro A. Villagra, en reemplazo de Antonio Crivelli.

Se repuso al oficial inspector de la Guardia del Departamento, Juan Torres, quien con 21 años de servicio fué depuesto injustamente por el caballerismo.

## El Presidente Yrigoyen y la Justicia

La mayor prueba de cordura y de defensa del bien público que un gobernante puede dar es la elección de una magistratura digna, esto es, de probidad, de sabiduría, y de laboriosidad. Estas tres condiciones son tan esenciales, que si falta una, esa unidad se resiente.

Un político de Sud América que visitaba al ilustre Bismarck, le elogiaba la prosperidad de estos países y en especial de la República Argentina; le hablaba de las obras públicas, del progreso de la enseñanza, de la obra del gran Sarmiento, de todo lo que es pujanza y deseo de avanzar. Bismarck le dejó hablar y después de asentir a todo le preguntó: —¿Y la justicia, señor, cómo se administra? Para el grande hombre eso era un barómetro seguro del progreso de los pueblos, una prueba concluyente de las miras y de la conciencia de un gobierno.

Los grandes estadistas argentinos han hecho más obra constructiva eligiendo grandes jueces que impulsando las obras de fomento, o construyendo escuadras, o haciendo ejércitos.

El presidente Yrigoyen, combatiendo en su acción de gobierno, alguna vez malograda por colaboradores ineficaces u oportunistas, ha dado, en el concepto de gran canciller, la prueba de la prueba del estadista. Llegó a los altos tribunales a maestros eminentes, cuales Colmo y Salvat.

Y donde no encontró tres o cuatro magistrados de talla, él mismo se dignó en la tumba de un dignísimo magistrado, el doctor Fierro, lo que su obra fué: renovadora, constructiva. Hizo de un tribunal soñoliento, un tribunal cabal. La justicia federal ya era aquí digna y respetada, pero la inercia de algún órgano le había dado descrédito.

El magistrado desaparecido "dignificado" entonces ese organismo de justicia, que hoy es modelo de deber. Cuando un justo clamor por la dignidad llegó en 1920, dícese que el primer magistrado, se limitó a responder: Sólo es necesario ahí un buen juez. Y así fué.

En la Casa de Gobierno

### En la Casa de Gobierno

SANTA FE, 28. — Hasta las 10 conferenció el gerente del Banco Holandés el ingeniero Negroni con el gobernador y el ministro Raelin.

A pesar de las reservas, sabemos que se trata de financiar nuevas obras, en la cárcel de Córdoba y en el caso que se gestione el empréstito del gobierno en dicho Banco que tiene su sede en Buenos Aires.

Nombró jefe del Registro Civil de Rafaela a Juan Caleri y segundo jefe a Luis Cravero.

Pasarán los antecedentes a la justicia de la desaparición del gerente de la empresa Van Haren, que operaba en el departamento General Obligado, habiendo dejado en la calle a comerciantes; a uno adeudado pesos 14.000.

## El Dr. Abalos Visitó las Obras del Nuevo Edificio de los FF. CC. del Estado

BUENOS AIRES, 28. — El titular de la cartera de Obras Públicas, doctor Abalos, acompañado por funcionarios técnicos de los FF. CC. del Estado, efectuó una visita a las obras que se han iniciado para la construcción del edificio destinado a

las oficinas de aquella repartición.

Recibido por los contratistas, señores Arrenti y Maisterra, a cuyo cargo están confiados los trabajos, el ministro recorrió las obras ya comenzadas en la prolongación de la calle Maipú, al Este de la estación del Ferrocarril Pacifico en Retiro.

Los trabajos a que nos referimos se llevarán a cabo con toda actividad, a fin de dejarlos terminados, de acuerdo con el respectivo proyecto, a mediados del año 1932.

El edificio, que será monumental, ocupará una extensión de 8.000 metros en un terreno de 15.000 metros ganado al río.

Como ya hemos dicho, el P. E. ha autorizado la realización de las obras la suma de \$ 7.200.000 habiendo dispuesto días pasados la entrega de pesos 1.000.000, y ayer otra entrega de 300.000 pesos.

El gobernador conversó con el jefe de policía de Las Colonias acerca de la rotación de empleados.

## El Futuro Candidato Demócrata a Gobernador de Córdoba, Ing. Olmos, se va a Europa

CORDOBA, 28. — El presidente del Partido Demócrata, Don Emilio F. Olmos, parte dentro de breves días para el viejo mundo a disfrutar de una temporada de descanso. Tal es la información que recibimos del mismo esta mañana.

El viaje del distinguido político cobra singular interés en los comentarios que se bordan en los círculos partidarios, sobre todo en aquellos que le son afectos y que desde ya prestigian su nombre para que ocupe el primer término de la fórmula gubernativa que será sostenida en los comicios del año 1932.

Puede ser este viaje una conse-

cuencia de la probada habilidad política del ingeniero Olmos, que evita de esta forma los comentarios a que están sujetas todas las candidaturas y el consiguiente desprestigio que suelen acarrear a los candidatos las aspiraciones de terceras figuras partidarias.

En esta forma el seguro candidato demócrata a la gobernación, que contará sin duda alguna, con la voluntad de la mayoría de la Convención, se aleja por un tiempo de los comentarios de los ataques y elogios de sus correligionarios, para llegar con renovadas fuerzas a ponerse al frente de la oposición, que como decimos prestigia su nombre.

## El gaucho civilizado

### Los Argentinos y la Ruleta de Montevideo

Según un informe del Consejo Departamental de Montevideo, en los últimos cinco años la ruleta de los casinos de dicha ciudad, produjo al Estado las siguientes cifras en pesos: Primer trimestre de 1926, pesos 343.187,60; primer trimestre de 1927, \$ 407.010,12; primer trimestre de 1928, \$ 723.632,38; primer trimestre de 1929, \$ 742.755,67; primer trimestre de 1930, \$ 792.724,17. Es decir, que en cinco años se han duplicado las entradas con un pico todavía considerable.

Desde luego, todo el dinero que se desfilaba en una ruleta no va a parar exclusivamente al erario del municipio. Por manera, que resulta materialmente imposible saber la cantidad de plata que la gente quema en un trimestre. Lo único que se deduce de la estadística que transcribimos es que el juego sigue en estas tierras una progresión ascendente, atrozmente malthusiana...

En todos los casinos de Alemania o de otro país laborioso, si es que hay allí casinos, posiblemente,

no se juega lo que se juega en la ciudad de Montevideo. Si bien por un lado, semejante fenómeno, representa un índice de riqueza, representa, por otro, un índice del uso deplorable que hacemos nosotros de ella.

Nuestra familia, la gran familia del Plata, produce dos tipos de humanidad diametralmente opuestos. Uno, que acumula dinero y el otro que lo revienta. Mientras el padre consagra su vida a edificar una fortuna y lo consigue, el hijo, por lo general, consagra la suya a tirar por la ventana el esfuerzo del padre.

Si el dinero representa el trabajo, a veces, el trabajo ajeno, es conveniente recordar que en la ruleta se juega, aparentemente, papel moneda, pero en el fondo, se juega el sudor anónimo de todos aquellos que sudaron para ganarlo. Se juega el hambre o la miseria o la ignorancia de quién sabe cuántas generaciones.

Es muy singular lo que ocurre entre nosotros en este sentido. En este sentido de la generosidad y la esplendidez que nos caracteriza. A todo aquello que concurre a elevar la existencia del hombre, el arte, la ciencia, etc., le negamos nuestra esplendidez proverbial. Cualquier iniciativa de esta índole muere a plazo fijo por falta de apoyo económico. Y a todo aquello que concurre a degradarla, en cambio, como el juego, le otorgamos nuestra fortuna.

En Norte América los millonarios, cuando se les ocurre quemar una parte de sus riquezas, la donan a instituciones de beneficencia o a centros de cultura o de investigación. Vale decir, cuando se cansan de usufructuarlos, tratan de que la usufuere tén los otros.

Nosotros no tenemos todavía nada consolidado dentro o fuera de nosotros. Poseemos una mentalidad de tránsito. En lo poco que llevamos viviendo sobre este continente hemos aprendido es cierto muchas cosas, pero nos queda por aprender muchas más todavía. Conservamos algunos aspectos aún de los tiempos aquellos en que andábamos por los boliches revolviendo la tapa y comiendo tortas fritas. Solo que ahora en vez de ir a la campaña nos vamos a Montevideo y en vez de comer tortas fritas mascamos yunyun...

### EL AVION PERDIDO

BUENOS AIRES, 28. — En el campo denominado La Curbina, situado en las inmediaciones de General Lavalle, fué encontrado poco después de las 10 horas el avión pilotado por el señor Alfredo Menéndez, que efectúa el servicio entre esta ciudad, General Conesa y General Lavalle.

El mencionado piloto había partido de General Lavalle en dirección a Dolores, conduciendo al mecánico y como pasajero a un viajante de comercio.

Astar a los informes recogidos en esta ciudad, el motor se descompuso en el trayecto, viéndose obligado el piloto a un aterrizaje forzoso al llegar a General Lavalle.

Desde Dolores han salido comisiones en busca de los tripulantes del avión, calculándose que el lugar donde han aterrizado está situado a una distancia aproximada de cien kilómetros.



## La anciana indígena Nancy Bowen



(A la derecha) cuyo espíritu supersticioso explotó una india ciega para hacerla dar muerte a Madame Clotilde Marchad, haciéndole creer que esta era una bruja blanca.

## Peleará de nuevo el boxeador Tommy Loughran

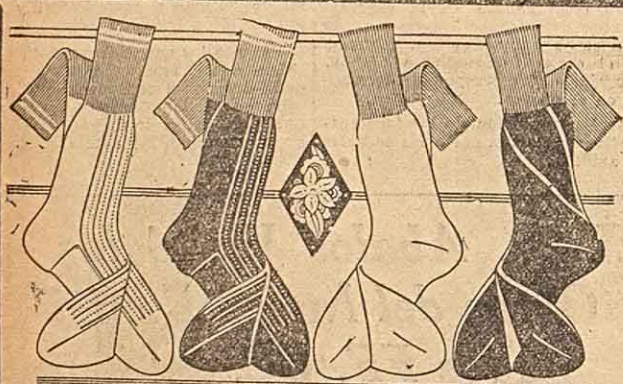
FILADELFIA, 28 — El celebrado pugilista Tommy Loughran, que renunciara al título de cam-

peón de la categoría semipesado, se presentará de nuevo en los rings de la Unión enfrentando al boxeador Schaaf. La vuelta de Loughran ha despertado gran interés entre los aficionados, quienes lo han considerado siempre como uno de los mejores valores del pugilismo mundial.

## Se disputó la gran carrera del Aero Club de Francia

ORAN, 28. — Más de 25.000 espectadores presenciaron la gran carrera de automóviles organizada por el Aero Club de Francia, que se disputó ayer en el autódromo de esta ciudad. Tomaron parte en la importante competencia 19 corredores, terminando la prueba solamente siete. El resultado fue el siguiente: 1º. Vanzano, italiano, con coche "Bugatti", en 2 horas 45 minutos y 32 segundos. 2º. Dupont, con coche "Amilcar" en 2 horas 49 minutos.

**Molinos Estrella**  
ROSARIO - CARO - A  
Marina 000 -  
res Estrellas  
ESPECIAL PARA FAMILIAS  
Del Productor al Consumidor  
Pida al teléfono 20107  
REPARTO DIARIO  
MAIPI Y 9 DE JUNIO  
Pto.



## CALCETINES PARA HOMBRES

OFRECEMOS LOS QUE MEJOR CALZAN, AJUSTAN SIN APRETAR, NO PRODUCEN MOLESTIAS, Y

son el más alto exponente de calidad, gran moda y conveniencia por su duración y precios reducidos.

- |  |      |
|--|------|
| D E ALGODON especial, colores lisos muy reforzados . . . . .   | 0.65 |
| D E HILO Y SEDA, fantasías a rayas, formando cuadros, muy durables . . . . .   | 0.75 |
| D E HILO Y SEDA, en colores surtidos y negro, artículo altamente recomendado, por su larga duración . . . . .  | 0.95 |
| D E HILO Y SEDA, grandes fantasías, aspasados, rayados y a cuadros bien reforzados, a . . . . .  | 1.25 |
| D E ALGODON EGIPCIANO, tipo "Morrey", gran variedad de colores de moda, bien reforzados . . . . .  | 1.25 |
| D E HILO Y SEDA, rayas verticales, bonos fuertes, malla suave, variedad de colores . . . . .   | 1.50 |
| D E HILO Y SEDA, tejido "Rib" fantasías de moda, artículo de muy excelente calidad, pie francés reforzado . . . . .  | 1.75 |
| D E PURA SEDA natural, triplemen- da reforzada colores lisos, negro y blanco . . . . .   | 1.95 |
| D E HILO Y SEDA, sobre fondos jaspeados, con cuchilla bordada . . . . .  | 3.25 |
| D E HILO de fabricación francesa, jaspeados lisos, con "baguette" bordada, grandes surtidos de colores a \$ 7.50, 6.90, 5.90 y . . . . .                   | 3.50 |
| D E PURA SEDA, seda natural, de las mejores fábricas de Inglaterra y Francia, en lisas, acanaladas y fantasías a \$ 16.90, 13.90, 12.50, 10.50 y . . . . . | 9.50 |

**CASSINI**

## Se erigirá un monumento a Magallanes en Lisboa

LISBOA, 28. — Ante el presidente Carmona y varios miembros del gabinete portugués, fué colocada la piedra fundamental del monumento a Magallanes. Una banda de música de las fuerzas de marinería ejecutó los himnos de Chile y de Portugal.

## Se ha creado un cuerpo de policía femenina en Portugal

LISBOA, 28. — Portugal ha establecido el primer cuerpo de policía femenina. Prestaron juramento cinco mujeres, que formarán la base del grupo. La misión del nuevo cuerpo consistirá en atender a los casos delictivos de que son protagonistas mujeres y menores.

## Pudo tener graves consecuencias un principio de incendio

EN EL TEATRO NUEVO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 28. — Mientras se realizaba ayer a la mañana el acostumbrado concierto bajo la dirección del maestro Piaggio ocurrió un hecho que pudo haber tenido graves consecuencias.

Al iniciarse el segundo movimiento de "Chehrezada", de Rimsky Korsakoff, un corto circuito espectacular, provocó el pánico de numerosos auditores; pero merced a la enérgica acción del maestro Piaggio, y de su orquesta, que elevaron el Hímnico Nacional, en medio de vitores y aplausos, renació la calma, y tras breve interrupción, pudo continuarse la magnífica interpretación de "Chehrezada", cuyo sensualismo, intenso colorido, riqueza rítmica y de matices fueron destacados por Piaggio, con personalidad interpretativa y con perfecta comprensión de los deseos del autor. En cuanto a la orquesta su actuación reveló, una vez más, que grado de disciplina y de cohesión ha alcanzado, y cuán rica y brillante es la sonoridad que de ella puede esperarse. Carlos Pessina, en los solos de violín, contribuyó al brillo de esta inolvidable versión.

El pánico mencionado más arriba vino a poner en claro las fallas del teatro Nuevo, en cuanto a seguridad para el público. No hay en el extinguidores portátiles, tan útiles para combatir un pequeño foco de incendio; la mayoría de las puertas de salida se abren hacia dentro, en contravención con las ordenanzas al respecto, y los acomodadores, al producirse ayer el corto circuito, no se hallaban en la sala, de modo que a cargo de algunos auditores estuvo la tarea de correr las cortinas y abrir las puertas para que saliera el público.

## LA COMPAÑIA CONSOLIDADA

DE AGUAS CORRIENTES DE ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 64 (15 de noviembre de 1910) que prohíbe bajo pena de multa el abrir y cerrar las llaves de paso de la empresa, colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su esfera interior una llave que permita el cierre del servicio cuando hubiere necesidad de efectuar reparaciones en aquélla.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1451, teléfono 0444.

Por asuntos relacionados con deficiencias en el servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1451, teléfono 4281.

## EL ARCA DE NOE

OJO Antes de comprar vender o cambiar automóviles o camiones cualquier marca, consulte precios en EL ARCA DE NOE. Vende con grandes facilidades, compra al contado cambia nuevo por usado recibe en depósito ADELANTA DINERO sobre los mismos, los nuevos al precio de la casa representante. Venta de Cubiertas cámaras repuestos de camiones Ford y Fiat todos modelos camiones en general, tambores vacíos 100 a 300 litros.

NOTA: Durante este mes, por estar de balance he resuelto liquidar todas las existencias con grandes rebajas en sus precios. PABLO CRISTALLI. — Sarmiento 2350, Teléfono 3438 y 21370.

# El Mundo al Día

## Intentaron fugarse 100 presos de la cárcel de Columbus

COLUMBUS, 28. — Más de cien presos alojados en la cárcel de Columbus intentaron ayer fugarse, para cuyo efecto derribaron seis puertas de otras tantas celdas fracasando en sus propósitos de derribar la verja de hierro que conducía a un dormitorio donde les hubiera resultado fácil huir. Los guardias que custodiaban la salida de la prisión observaron el movimiento de los detenidos, quienes fueron conducidos nuevamente, pero esta vez a celdas más seguras.

## Se mató un piloto acrobático

DUSSENDORFF (Alemania), 28. — El conocido aviador acrobático Willie Hundertmak, a quien se le conocía por su temeridad en pruebas de acrobacia, se mató esta mañana mientras realizaba un vuelo en el aeródromo de esta ciudad. Hundertmak halló la muerte al querer saltar de un avión a otro estando los dos en plena marcha.

## Fué premiado el mejor libro del mes

MADRID, 28. — La Asociación del Mejor Libro del Mes, ha señalado como el mejor de los libros publicados en marzo al original de Veneciano Fernández Flores, titulado: "Los que no fuimos a la guerra".

## Se designará a Rudyard Kipling poeta laureado de la corte británica

LONDRES, 28. — Se hace saber oficialmente que Rudyard Kipling será nombrado poeta laureado de la corte británica, en reemplazo de Robert Bridges que falleció recientemente. El acto celebraráse con la tradicional ceremonia.

Recuérdase que Carlos I pidió al celebrado poeta Ben Jonson en 1615 que celebrara con sus poemas los principales hechos de la corte de Saint James, siendo así como se creó el título de "poeta laureado" que importa un cargo en la corte con un modesto sueldo.

## Nápoles ha sido sacudido por un terremoto

NAPOLES, 28. — Los habitantes de esta ciudad han sido presa de pánico con motivo de haberse sentido en la madrugada de ayer dos fuertes temblores de tierra, hallándose el epicentro del fenómeno sísmico en los Apeninos. Se han producido grandes perjuicios materiales, pero por fortuna no se conoce ninguna víctima.

## Una seria acusación contra el Ayuntamiento

CORDOBA, (España), 28. — Los amigos del ex presidente del Consejo de Ministros, señor Sánchez Guerra, han publicado un manifiesto acusando al Ayuntamiento que actuó durante la dictadura de haber gastado 40.000.000 de pesetas sin resolver los problemas fundamentales de la ciudad. Pide el manifiesto que se deslinden responsabilidades.

## Se reglamentaron las vivisecciones en Prusia

BERLIN, 28. — Oficialmente han sido dictadas las nuevas disposiciones que deberán reglamentar en lo sucesivo en el territorio de Prusia, las vivisecciones.

De acuerdo con el decreto aprobado ayer, la vivisección podrá practicarse solamente "para el futuro reconocimiento, prevención y cura de las enfermedades humanas y de los animales", debiendo realizarse por hábiles operadores. Además, todos los animales deberán ser anestesiados a menos de que ello imposibilitara los experimentos.

## "LA BRUJA BLANCA"



Modelos escultóricos de indias de la tribu de los "Sénecas", en que se inspiraba el escultor Marchand para su obra.

## La próxima conferencia de Melquiades Alvarez

MADRID, 28. — El jefe de partido reformista, D. Melquiades Alvarez, celebró una reunión con los miembros de su agrupación política, a fin de estudiar el tema que desarrollará en la conferencia que debe llevarse a cabo en el Teatro de La Comedia.

## El aviador Sidar arribó ayer a México

MEXICO, 28. — El aviador mexicano coronel Sidar arribó ayer a México, escoltado por una escuadrilla de aeroplanos del ejército siendo recibido por una gran multitud de admiradores a cuya cabeza figuraban el presidente Ortiz Rubio y el ministro de Guerra General Amaro.

El coronel Sidar realizará una serie de vuelos de ensayos con su aparato. Aun no ha anunciado la fecha definitiva de su partida con destino a Buenos Aires.

## DESPOSADOS



La señorita María Vasconcelos, hija del eminente ciudadano mejicano Don José Vasconcelos, fotografiada, con su esposo el atleta mejicano Herminio Alhumada. El matrimonio se celebró en Los Angeles, actual residencia de la familia Vasconcelos.

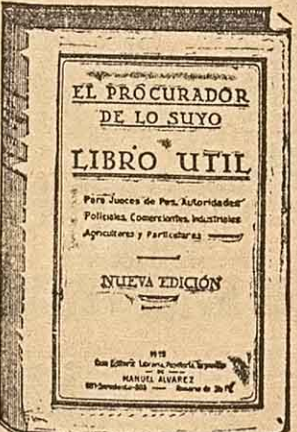
## BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa Matriz  
RECONQUISTA 200 - Bs. Aires  
SERVICIOS DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior. Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000— 5.1% curso legal el  
tasas especiales de interés  
SAN MARTIN esq. SANTA FE  
Sucursal ROSARIO:  
EL GERENTE

## CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

## Un libro para todos

Interpretación y Explicación al alcance de todos de los Códigos y Leyes Vigentes



Infinidad de formularios para todo asunto civil, comercial y criminal. Indispensable a Comerciantes, Industriales, Agricultores, Jueces de Paz y Comisarios.

1 tomo tela . . . \$ 10.00  
Certificado de correos . . . 0.20

LIBRERIA, PAPELERIA E IMPRENTA DE MANUEL ALVAREZ  
881 - 885 SARMIENTO. — ROSARIO



## ASOCIACION DE BLAYMONT

### LA CONFERENCIA DE ESTA TARDE

Hoy a las 18 horas, siguiendo la práctica ya establecida por la Asociación de Blaymont, tendrá lugar en su local social de la calle Entre Ríos su segunda reunión mensual. En esta oportunidad disertará la señora López Elchever y sobre el tema: "Una Vía de Guy de Maupassant". Las condiciones intelectuales que adornan a esta distinguida educacionista tan conocida y apreciada en el ambiente cultural de Rosario, aseguran para la reunión de esta tarde la presencia del mayor número de familias.

## Sociedad Cultural Alemana

### EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE

Bajo los auspicios de la Sociedad Cultural Alemana se efectuará esta noche a las 21.30 horas en el salón de actos del Círculo de Obreros el concierto de piano que estará a cargo de los prestigiosos artistas Tila H. de Montes y Jhon Montes, ampliamente conocidos por nuestro público en razón de haber actuado ya en Rosario con éxito rotundo.

La velada de hoy ha de servir para confirmar las bondades que adornan a los dos artistas que ejecutarán a dos pianos partituras de Palmgren, Cui, Mozart, Saint Saens y Kirchner.

## Edictos del día

## REMATE

— POR —

R. BARRACO MARMOL

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación, doctor Emiliano Cáceres, el secretario que suscribe hace saber: Que en la Ejecución de Prenda Agraria se sigue por R. E. FREYRE y Cia, en Liquidación contra, entre otros, el rematador público don Ricardo Barraco Marmol, se procede a vender en pública subasta, el día sábado 3 de Mayo próximo a las 10.00 horas, en la calle La Paz 1062, donde se encuentra, lo siguiente: Un omnibus "Guerra 2" de la línea 12, motor 6 cilindros No. 20463. La venta se efectuará sin base y al contado, haciéndose entrega del omnibus al comprador en el acto del remate.

Rosario, Abril 26 de 1930. — Rodolfo E. Mare, secretario.

No. 1833 Ab. 28 Myo. 5

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Mario H. Chiodini, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GERARDO GONZALEZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el presente término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del mismo, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Abril 26 de 1930. — José Mendóza, secretario.

No. 1831 Ab. 28 Myo. 28

Por disposición del Señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la Nominación, doctor de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Jaime M. Guirre, se emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE ACEVEDO y GREGORIA LAVALEN DE ACEVEDO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el presente término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del mismo, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Abril 21 de 1930. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1832 Ab. 28 Myo. 28

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Jaime M. Guirre, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados VICTOR BRIZ v. JUANA GULAZA DE MARTINEZ, Colro de pesos, se ha dispuesto que el Rematador Público señor José J. Perinone, el día sábado 3 de Mayo próximo a las 14 horas, en calle Chacabuco esquina América de esta Ciudad proceda a subastar SIN BASE, los siguientes bienes: Una máquina para cortar fiambré marca "Berlet" modelo 7 - S - 29, una balanza de la misma marca No. 15779 A. D. N. una máquina para café Express marca "Romero" con tres canchales, una heladera de roble de seis puertas, un biliar con parrilla, un mostrador vidriado de cedro de tres y medio de largo, ocho metros de pino de ocho metros de largo, un mostrador pino tea de 3 1/2 metros de largo, una verduera con tres tapas y un lote de envases varios. El pago se hará en el acto del remate. Los compradores abonarán la comisión del Martillo. Lo que se hace saber a sus efectos con las prevenciones de ley.

Secretaría, Rosario, Abril 25 de 1930. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1834 Ab. 28 Myo. 28

## TEATRO INFANTIL MUNICIPAL

### DIO AYER UNA FUNCION EN EL HOSPITAL ROSARIO

En la sala de niños del Hospital Rosario se efectuó ayer a la mañana la anunciada fiesta, organizada por el Teatro Infantil Municipal que dirige el señor Ernesto de Larrea. A tal efecto se dió cumplimiento a un interesante programa, destacándose las entradas cómicas a cargo de buenos elementos de dicho elenco.

Concurrieron al acto las autoridades del referido nosocomio y cuerpo médico, los cuales comprendiendo la labor brillante y sencillamente humana de las huésped del Teatro Infantil, prodigó a éstos significativos aplausos que se hicieron extensivos a su director. ....

## Movimiento Obrero

Sindicato de Pintores. — Como se ha venido anunciando, esta noche a las 21 horas se llevará a cabo la asamblea general para la que han sido convocados los asociados del gremio de pintores. En esta asamblea, que se realizará en la sede de la Avda. Belgrano 666, posiblemente sea decretada una huelga de los pintores.

## Partido Socialista Independiente

### ACTOS DEL 10. DE MAYO

Commemorando el día de los trabajadores, el Centro local del Partido Socialista Independiente ha organizado para el miércoles próximo a las 21 horas una velada en el cine Social Theatre, calle Rioja 960, y un gran mitin en la Plaza San Martín el jueves 10. de Mayo a las 16 horas. En dichos actos hablarán el diputado nacional Dr. Augusto Bunge, el doctor Silvio Francesio y el señor Rodolfo Galarotto.

## EL GOBERNADOR DE FLORIDA



Mr. Devl Carlton, Gobernador del Estado de Florida, quien ha declarado que no admite en su estado a Alfonso Capone, antiguo residente de Chicago y a quien las autoridades de esta última ciudad le han pedido que desocupe el campo. Una razón para que el público siga teniendo a Capone como un bandido de leyenda.

## Distrito Militar No. 33

### EL PROXIMO CAMBIO DE JEFE

El jueves venidero a la mañana se hará cargo de la jefatura del Distrito Militar No. 33, en reemplazo del teniente coronel Roberto E. Colomer, el teniente coronel José Luis Villegas, que desempeña actualmente igual puesto en el Distrito Militar No. 49.

En cuanto al teniente coronel Colomer ha sido destacado para prestar servicios en el Departamento de Ingenieros del Ministerio de Guerra.

## El Sepelio de los Restos de Angel Marchiori

### Adquirió los contornos de una sentida demostración de pesar

El sepelio de los restos mortales del que en vida se llamara Angel Marchiori, joven maestro desaparecido a los 21 años de edad, alcanzó los contornos de una sentida y elocuente manifestación de pesar.

Numeroso público aguardaba la llegada del féretro en la necrópolis del Salvador. Llegado el fúnebre

donos en el dolor y la congoja? ¿Por qué la muerte te arrancó de nuestro lado para llevarte en aras del silencio hacia la senda de lo desconocido? ¿Por qué la muerte cegó con su hoz despiadada tu existencia, cuando cual capullo en flor te mostrabas al mundo, para sembrar en tus alumnos sabios intelectos?

Fuiste en vida, de alma grande y generosa, tus hechos todos trataban la bondad de tu corazón, la magnanimidad de tu espíritu y la nobleza de tus sentimientos; heredero de una intelectualidad superior, parecías estar destinado a destacar con perfiles propios entre los de tu generación.



EL CORTEJO FUNEBRE AL ENTRAR AL CEMENTERIO

cortejo trasladóse el atúd a la capilla, donde fué rezado un responso en sufragio de su alma.

Notóse entre los asistentes la presencia de numerosas maestras y alumnos que asistieron en número crecido a la pia ceremonia, no obstante la inclemencia del tiempo.

Poco antes de ser inhumados los restos del malogrado joven, hicieron uso de la palabra varios maestros frente al atúd que guardaba los restos del extinto y del que publicamos a continuación el siguiente, pronunciado por la señorita María Victoria Mansilla.

Angel: ¿porqué te fuiste sumién-

Más, si "Muerte" te llevó de nuestro lado, no logrará "Muerte" borrar la luminosa estela que dejó en la tierra tu vida llena de promesas. Hémos aquí reunidos en tu última morada para rendirte el justo tributo de nuestra sentimental verba, pues, aún cuando fuera cúmulo de la elocuencia, jamás alcanzaría a elogiar la grandiosidad de tu alma.

Eras cual blanca luz que se desprendía de la fosforescencia de la vida y columpiábase con majestuosa serenidad en los apacibles días de tu vida primaveral.

La desaparición prematura de un maestro inteligente y trabajador, ha causado hondo pesar y dejado un vacío que será difícil de llenar.

Angel: en nombre del personal directivo y docente de la escuela No. 120, recibo en estas breves palabras nuestro profundo sentimiento de pesar y tristeza con que vemos alejarte en el vuelo sin retorno a la eternidad.

En la tierra duermes... duermes muellemente que la paz flotará sobre tu tumba, porque fuiste un maestro de verdad... porque fuiste un maestro de amor.

Directorio integrado por las siguientes personas: Presidente, Andrés Calabrese; secretario, C. Nadal Galán; pro. Julio Kleiman; tesoro, José Bañón; vocales: Fructuoso Ladrón de Guevara, César Praia, Félix Fagundes y Fernando Manavella; suplentes: Andrés Caprile y José Basilio; síndico, Julián Nicolás y representante Domingo Alvarez.

## Liga Argentina contra la Vivisección

La prestigiosa institución del epígrafe ha dirigido un llamado a todas las mujeres y hombres de buenos sentimientos del país protestando por un hecho infame que se va a llevar a cabo en la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

Dice el llamado que hombres endurecidos en una práctica cruel han propuesto el martirio en masa de los perros, nobles animales que serán criados de expreso para entregarlos a los estudiantes, para que con ellos, en sus pobres cuerpos, como sobre cosas insensibles, aprendan el manejo del bisturí.

## Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida

Ante un regular número de asistentes se realizó ayer la asamblea general ordinaria de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, convocada a los efectos de renovar la Junta de Gobierno.

Efectuada la votación, resultó electa la siguiente Comisión Directiva: Presidente, señora Josefina A. de Semino; vice, Angela B. de Durando; vocales: Angelina A. de Brebbia, Ana María G. de Puig, Cristina B. de Mirian; suplentes: Rosaura G. de Ortiz, Amalia V. de Monserrat, Síndico, señor Mateo S. Durando; suplente, Domingo Brebbia.

Esta comisión durará dos años en su mandato a excepción del Síndico y subsíndico que deben elegirse anualmente.

## El "Zaspirak Bat" invitará al doctor Isuero

En la reunión celebrada ayer por la Comisión Directiva de la institución del epígrafe, se acordó enviar una nota al Dr. Fernando Asuero invitándolo a visitar Rosario y en modo particular la sede del "Zaspirak Bat", sita en la calle Córdoba entre Buenos Aires y 25 de Diciembre.

## Escuela No. 127 de Paganini

### SE CONSTITUYO LA SOCIEDAD DE PADRES

De acuerdo a la asamblea realizada por invitación especial de la dirección de la Escuela No. 127 de Paganini, ha quedado constituida la Sociedad Protectora de Padres, distribuyéndose los cargos de la Comisión Directiva, en la siguiente forma: Presidente, Carlos Amiguet; secretario, Rodolfo Izurieta; pro. señorita Lía Tanno; tesoro, Tomás Carlier; pro. Luis Pettinari; vocales: Juan Salas, Gerardo Antúnez, Francisco Iraldi, Nazareno Manvatterra, José Marques, Vicente C. Leilini, Valentín Petroni, Juan Zaninovich, Julián Manzanero; asesora, Modesta T. de Talares.

## Institución Solidaridad Social

Como estaba anunciado, se verificó ayer la asamblea general convocada por la entidad del título, procediéndose a considerar el proyecto de ampliación de su local social a objeto de dotar a la Escuela de nuevas aulas y sala para Biblioteca, estudiando el aspecto financiero de la cuestión a cuyo efecto informó la comisión asesora respectiva. Aprobóse también por unanimidad el plan de difusión cultural, a llevarse a cabo por radiotelefonía, utilizándose la estación local L. T. 2.

Luego se efectuó el acto de renovación de autoridades, quedando el

Dr. Natalio Saragovi

PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, INTERNAS

(Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

CONSULTAS

de 8 a 10 y de 14 a 16

Calle 1 No. 1239 - ARROXITO, Teléfono 9737

ROSARIO

Pto.

## INSPECTORES DE PADRON

### HAN SIDO CREADOS ESTOS NUEVOS CARGOS

La Intendencia Municipal, a fin de que puedan registrarse todos los días y sin ninguna clase de tropiezo las modificaciones a introducirse en el nuevo padrón municipal de contribuyentes a cargo de la Contaduría, se ha impuesto la creación de dos cargos de inspectores. El Concejo resolverá favorablemente este pedido en una de sus próximas reuniones. La asignación mensual que gozarán estos empleados será de 250 pesos mensuales.

## Se suspendió para el domingo el homenaje a Don Bosce

A causa de la inclemencia del tiempo no pudo realizarse ayer como se anunciara, el homenaje dedicado al Beato Don Bosce y organizado por la Dirección del Colegio San José de Artes y Oficios.

Dicho homenaje se efectuará el domingo venidero en la calle Tir Federal No. 1445, de Barrio Talleres, donde se halla ubicado el Oratorio Domingo Savio.

## Banco Municipal de Préstamos

### SERA AMPLIADA UNA PARTIDA

De conformidad a los detalles suministrados en la planilla pertinente y que fuera remitida a la Intendencia, la institución bancaria del epígrafe solicitó una ampliación de la partida en su presupuesto de pesos 15.282.48. La Comisión de Presupuesto y Cuentas del Concejo Deliberante aprobó dicho pedido, que debe ser resuelto definitivamente por el cuerpo en la reunión próxima.

## Se pide la construcción de una plaza

Caracterizados vecinos del Barrio La República se han dirigido a las autoridades municipales pidiendo que se construya en el mismo una plaza que pueda servir de paseo. Este punto debe ser resuelto en una de las próximas sesiones, del Ill. Concejo Deliberante, existiendo un ambiente que permite suponer será decidido en forma favorable.

## CENTRO UNION DEPENDIENTES

La secretaría de esta institución invita a los asociados a concurrir al local de la misma, calle Córdoba 630, a fin de examinar el acta de la asamblea extraordinaria verificada el 14 y 15 del corriente, ratificada, aprobada y firmada por los dos comités designados por dicha asamblea.

## Ases de la aviación



A Asasant, conocido aviador trinitense, uno de los que se preparan para la próxima estación de vuelos intercontinentales. Asasant intenta realizar la travesía del atlántico septentrional, de este a oeste.

## Actividades del Cine Club

Prosiguen con todo entusiasmo los trabajos iniciados por esta institución Cultural por intermedio del cinematógrafo, actividades que empezará a desarrollar próximamente en el local de la Biblioteca Argentina, cuyo director auspicia con su mejor esfuerzo tan loable labor. Estas manifestaciones consistirán en un ciclo de cinematógrafo educador con programa especial para las escuelas.

Por de pronto, la sesión del miércoles promete alcanzar vistas proporciones. Se exhibirán las películas tituladas "La alfombra de Mifuz" y "El jugador de ajedrez".

G. PESSAN y Cia.

CEREALES

BOLSAS VACIAS

U. T. 21187-21145

ENTRE RIOS 860 - ROSARIO

Pto.

COMPANIA SANTIPECINA

DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES

EMPRESA CONSTRUCTORA

Dirección Técnica

Ingeniero: I. C. BORDABERE

Dirección Arquitectónica

Arquitecto: E. DE LORENZI

Jefe de Obras

J. F. PALAU

ROSARIO

Teléf. 22100

Oficinas: MITRE 716

APORTE EL TERRENO Y LE CONSTRUIREMOS LA CASA

Cansancio, Desgano, Malhumor

Los que se sienten débiles, cansados, con dolores en la cabeza, nervios, tienen de preocupaciones, no pueden hacer la debida higiene.

La Bioforina Líquida de Ruxell, obra verdaderamente maravillosa, nos devuelve la sangre, vigoriza los nervios, devolvándonos el sueño, el apetito y el bienestar.

Todos los que se sienten débiles y los que viven sometidos a un excesivo trabajo o estudio deben tomar esta valiosa tónica.

Una cucharada antes de cada comida, duplica el valor del alimento

Bioforina Líquida de Ruxell

INSTITUTO BIOQUIMICO MODELO (S. A.)

(ANTIGUOS LABORATORIOS BIOLOGICOS CARCAMO)

PERU 16455 BUENOS AIRES



# LA ESCENA

## EL ESTRENO DE "LA AMANSADORA" LA COMPAÑIA LIRICA QUE ACTUARA EN EL COLON

Anteayer la compañía de sámetes y comedias que bajo la dirección de Vacarezza y Fuster actúa en el Teatro Odeón, puso en escena "La Amansadora", sámete, que firma Juan Pueblo.

Trátase de una producción pobre sin más mérito que la de notarse en ella chistes de ley, que surten su efecto y que agradaron al público. Tiene "La Amansadora" una virtud: no ha sido anunciada como sámete rosario, lo que ya es decir algo.

Los diálogos ligeros están bien llevados, notándose en toda la obra la tendencia del autor de ridiculizar a determinado personaje político.

El argumento de "La Amansadora" a grandes rasgos es el siguiente: "Dos pobres hombres que fueran otrora bandidos de nombre se encuentran debido al éxito del cine sonoro, en la mayor indigencia. Sus servicios no se necesitan en ninguna parte, y hasta la victrola eléctrica los ha suplantado en la mayoría de los bares del centro y del suburbio.

Viven pues ahorrando tiempos mejores. La visita de un personaje influyente en la política, que está enamorado de la sustra de uno de estos dos personajes, da lugar a que estos vislumbren perspectivas de éxito, mediante la obtención de un empleo nacional.

El interesado protector, distribuye entre los necesitados de marra y otros amigos sonda tarjetas de recomendación para el primer magistrado. Y aquí se empieza a hablar de "La Amansadora" hasta el cansancio. Todo el resto del sámete está dedicado a la exposición que hacen los personajes de marra de peripecias para ver al presidente.

Surge entonces el moralista en la persona de un personaje, que fué muy mal interpretado entre paréntesis, quien exhorta a los desventurados postulantes a dedicar sus actividades a algo mejor que a la "pesca" de un empleo público.

El final del sámete bastante frío, por cierto no entusiasma al auditorio, que se olvidó aplaudir como cuadra en estos casos.

### LA INTERPRETACION.—

En la interpretación de su papel Dardes se lució ampliamente. El diminuto cómico a quien siempre le reconocemos estimables aptitudes sacó buen provecho de las situaciones cómicas. En honor a la verdad fué el único que cosechó algún aplauso.

En cuanto a la característica de

la compañía, exageró en tal forma el papel que empezara por desmentar con éxito al principio, que malogró su labor en escena.

Giménez, habla a la ligera con pésima dicción, cosa injustificable en un actor de méritos, como lo hemos acreditado siempre.

El resto de los intérpretes se desempeñó con corrección procurando dentro de lo modesto de sus papeles, realizarlos con éxito.

El día 9 del próximo mes de Mayo hará su presentación en la sala del Teatro Colón, la compañía lírica que dirige el Maestro Marranti y cuyo elenco está constituido en la siguiente forma:

Sopranos: Gatti Pina, Godoy Mercedes, Venturino Elena; Medio, sopranos: Bertola Amalia, Franceschini Aurelia; Tenores: Dominguez Ricardo, Negrón Julio, Pierrelli Francesco, Pasetto Virgilio; Barí-

tonos: Frosini Gino, Miravalle Hector; (Barítono Utilité) Sabio Higinio; Bajos: Giorgini Augusto, Serenelli Lisandro, Zonzini José; Utilité: Fantuzzi Emma, Morel Isabel, Herrera Carlos, Palermi Gaetano; Regisseur: Juan Negrini; Apuntador: Gervasi Antonio; La Ballarina Coreógrafa, Mikoulina Natalia; Director General de los espectáculos: Antonio Marranti, Otros maestros: Américo Rosina, Metelli César; 30 coristas de ambos sexos; 50 profesores de orquesta.

El repertorio es el siguiente: Otello, Aida, Rigoletto, Trovatore, Forza del Destino, Traviata, Gioconda, Norma, Bohème, Tosca, Barbiere di Siviglia, Lucia di Lamermoor, Favorita, Don Pasquale, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Tris, Manon, Carmen, Ballo in Maschera Ernani, Sonambula, Pescatori di Perle, etc. etc.

Debut Viernes 9 de Mayo, con la Opera Rigoletto.

El precio de la platea con entrada ha sido fijado en \$ 3.

## UNA ALEGRE BATACLANA



## FINIS

Anoche dió fin a su breve temporada en el Cine-Teatro La Bolsa la compañía de Revistas, que actuaba en dicha sala durante tres días. La Duncan Ballets no agrado en ningún momento el público, de ahí que su partida haya sido poco lamentada por los habitués al teatro de la calle San Lorenzo.

Para el primero de Mayo próximo la empresa anuncia la presentación de La Revista China, que viene precedida de bombos y platillos.

Es probable que con esta contrata la gente de La Bolsa que está en déficit con el público consiga rehabilitarse en todo sentido.

## Juan Pueblo

Bajo el pseudónimo de Juan Pueblo, un autor teatral, ha escondido su nombre. Tal cosa es perfectamente justificable. Para entregar una obra a la compañía Vacarezza por lo menos en esta temporada, hay que hacerlo conservando el anonimato. Y por que es justificable? Sencillemente: Porque en dicha obra se trata un asunto de carácter político deformado en forma amable bajo la faz de comedia que no es precisamente el tablado de un teatro el más indicado para desarrollar. Desde luego que hay en la parte que trata de la Amansadora propiamente dicha un estudio concienzudo llevado a cabo de las ansias para ver al primer magistrado, no siendo aventurado suponer que el autor sea un postulante en desgracia, que conoce al dedillo tales detalles, por haber sido uno de los calientes sillones del predespacho presidencial.

## De Villa Constitución

BAILE CENTRO RECREATIVO TALLERES.—

Por causas del mal tiempo reluciente debió suspenderse el sábado pasado el baile que patrocinado por el Centro del epígrafe se debía llevar a cabo en Barrio Talleres. En consecuencia la fecha de su realización ha sido diferida para el próximo sábado 3 de Mayo, bajo las mismas condiciones.

### EL TIEMPO.—

Hasta este momento el tiempo en cuéntase variable, habiendo llo-

vección aguas abajo. Felizmente no se han debido lamentar desgracias personales dado a que en los casos producidos y antes de las 21 horas sus moradores se hallaban despiertos lo que en parte ha sido un factor importante para muchos de los mismos.

Convendría una urgente intervención de la Comuna a fin de desviar las aguas, pues dado a la falta de alcantarillas adecuadas, las mismas corren en una misma dirección por Natural declive del terreno convergiendo en una determinada alcantarilla de la calle Dorrego y Ríoja, la que en este caso ha sido pequeña para dar paso normal a la gran cantidad de agua, la que de muchas cuerdas fuera del pueblo jústase para caer en el punto indicado.

## Galería Infantil



Raquel María Josefa Viola, de San Gregorio

## VIAJEROS.—

—De Cabanagh el Sr. Ricardo Pinto.  
—De Rosario el Dr. Juan E. Milich.  
—Del mismo punto la Señorita Rabiolo.  
—A y de Rosario el Sr. Angel Martínez y su Sta. hija Teresa.

## DE ALBARELLOS

Con motivo de aproximarse el "10 de Mayo" el elemento obrero de ésta, se dispone a festejarlo, lo más dignamente posible organizando, un baile, que tendrá lugar en la noche de ese día, en un amplio salón. Habiéndose invitado a varias familias de ésta, y sus alrededores.

A juzgar por el entusiasmo reluciente, el baile se verá muy concurrido.

El fallecimiento del doctor José M. Fierro, ocurrido recientemente en esa ciudad, ha producido hondo sentimiento de pesar entre sus amistades de ésta, que profesabanle gran estimación, y respecto, por sus relevantes, y excepcionales dotes, que caracterizaban al distinguido ciudadano.

—Durante los días 25 y 26, han caído, copiosos aguaceros, paralizando la recolección del maíz, como así mismo, el desgrane del mismo, que se había empezado, lentamente, por la resistencia de los agricultores que no venden a los precios bajos, que ofertan los compradores, por que dicen, que vendiendo a esos precios, no remunerar los trabajos, y gastos de explotación. Esperan, una reacción favorable.

—Mejorados de sus dolencias, los señores Nieves Villalba y Amancio Y. Gorosito.

## FARMACIA "BARCHI"

OFICINA QUIMICA A CARGO DEL PROFESOR NAVARINI  
Se despachan recetas para todas las sociedades. Esta Farmacia permanece abierta hasta una de la noche y sigue el Servicio Nocturno

Corrientes esq. Santa Fe

## NOVIOS



Su retrato más importante merece ser ejecutado en

## LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, \$ 35 la docena, lujoso retrato gran formato 25 x 35, con una ampliación. La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS

ROSARIO

## Un cuadro original

Un cuadro en el que sus autores han demostrado bastante originalidad es sin lugar a dudas el primero de la revista "Rosario está que arde" que estrenara hace pocos días, la compañía de revistas que actúa en el Real Teatro bajo la dirección artística de Armando Real.

Las alegres chicas del coro, salen a escena, como voceros de periódicos, presentándose con una graciosa indumentaria, hecha a base de retazos en la que están impresos los nombres de algunos diarios de esta y de la Capital Federal.

La chica que lleva un sombrero con el nombre de DEMOCRACIA es la stante agraciada por cierto, siendo únicamente de lamentar, que el papel que desempeña en escena no lo represente en la calle. Con tal vendedora nuestra publicación tendría que tener un traje extraño dinario, por qué dime amable lector... te negarías tú a adquirir un diario a una chica, que te dijera poco más o menos: ¿No compra, se no? ¿Cómo te iba a negar? Si has ta los alfabetos comprarían.

## CASA PROPIA SEÑOR INQUILINO

LE BRINDA LA OPORTUNIDAD, PARA QUE POR MENOS DE \$ 1.000 AL MES, QUE PAGA ACTUALMENTE, COMPRE SU

## CASA HABITACION

AMPLIA Y COMODA, SIN NINGUN DESEMBOLO, PAGADERA EN CUOTAS MENSUALES

OCURRA HOY MISMO A LA CALLE CORDOBA No. 826

## HIERRO QUINA-BISLERI

LICOR APERTIVO RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE  
NOCERA-UMBRA (FUENTE ANGELICA)  
Agua Mineral Natural Gaseosa

de la compañía de revista del Real Teatro, luciendo su indumentaria hecha a base de retazos, y con el nombre de DEMOCRACIA en su gorra

## CARTELERAS TEATRALES

TEATRO LA COMEDIA. — Compañía de comedias y sámetes Luis Arata.

Familiar: "Terco como una mula". Noche: primera sección: "Don Pascual Vermicelli", segunda: "Terco como una mula"; tercera: "Al buen lechón".

TEATRO ODEON. — Compañía de Comedias y Sámetes, Alberto Vacarezza. Familiar: "La Amansadora". Noche, primera sección: "El último gaucho"; Segunda: "La Amansadora" Tercera: "Va cayendo gente al baile".

REAL TEATRO. — Compañía de revistas Armando Real. Familiar: "Las locuras del momento". Noche, primera sección: "Rosario está que arde", segunda: "El mundo en broma" y "Las locuras del momento".

SAN MARTIN. — Compañía de revistas Felipe Panigazzi. Familiar y noche: "Ya está el budín en el horno".

## Un estreno por semana

Esta noche la compañía de Revistas de Panigazzi que actúa en la sala del San Martín pondrá en escena una revista en carácter de estreno, como acostumbra hacer todos los lunes.

"Ya está el budín en el horno" se titula la nueva producción, con la que las chicas del San Martín esperan lucirse ampliamente durante toda la semana.

Esta noche la revista citada irá en las secciones familiar y de la noche.

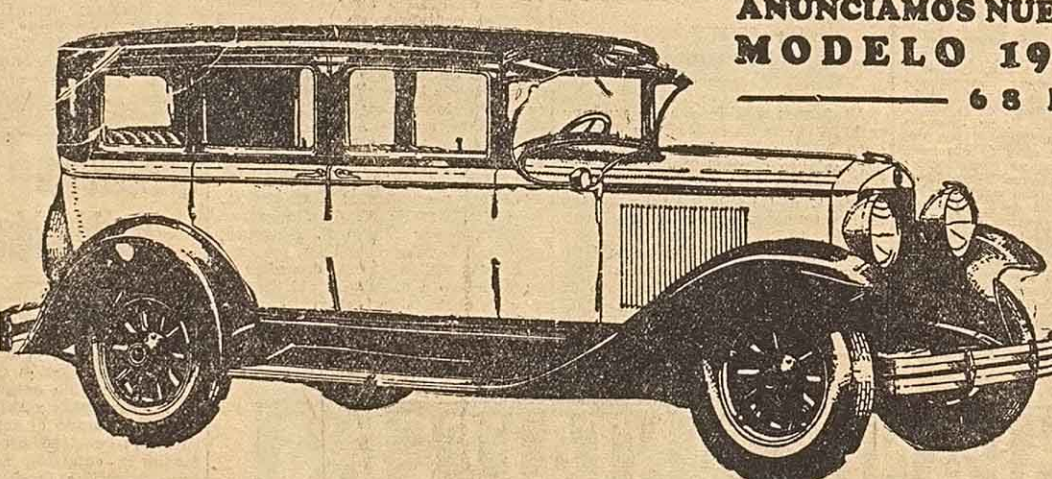
## CIRCO RIVERO

Las lluvias caídas el pasado sábado y anoche interrumpieron las funciones que debía realizar el Circo Rivero, en su local sito en la Avenida Carlos Pellegrini y Paraguay. Esta noche siguiendo una costumbre establecida el Circo no abrirá sus puertas por ser el día de la semana acordado como festivo al personal. Mañana, los Rivero darán su función nocturna a las 21 y 15 horas con un programa variado e interesante en el que se anuncia el debut de algunos números de éxito procedentes del Teatro Casino de la Capital Federal.



# GRAHAM PAIGE

ANUNCIAMOS NUEVO MODELO 1930 68 HP



**LUJOSAMENTE EQUIPADO**  
SEDAN 4 PUERTAS. ENTRE EJES 115 PULGADAS  
S. W. RETIRO \$ 4.390.- M. N.

## HENRY NOFER

AGENTE DISTRIBUIDOR

CORRIENTES 468 - ROSARIO - TELEFONO 7794





# VIDA SOCIAL

## Carnet Social

ABRIL

Día 26

Boda Olivo-Altieri Quiroga. En la residencia de la novia.

MAYO

Día 6

Función a beneficio de las Hermanas Franciscanas de Caridad. En el Cine Córdoba.

Día 13

Festival de beneficio organizado por la Comisión de Damas Pro Templo San Cayetano. En la sala del Cine Córdoba.

Día 28

Boda Colombo Berra-Piatini Colombes.

### DÍAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Nicolasa F. de Casartelli, Teresa Minetti de Dianda, Carolina Del Campo de Elia, Isabel Foster de Elia, Rosita Piasco de Pillot, Mary Gillies de Graeven, Ana María Anderso de Tenyon, Adela del Cerro de López, Berta Ladrón de Guevara de Lmí, Juana A. de Minetti, Matilde Macera de Pessan, Angela Tiscornia de Piasco, Clara A. Schmidt de Garavito, Josefina Laperena de Pareto y señoras María Angélica y Juana Blanca Pareto, Rosa y Sara Mac, María Antonia e Ida Casartelli, María Adela, Julieta y Elena López.

### BODA LASPINA-MAMNO.—

En la iglesia Santa Rosa fué celebrada la boda de la señorita Laspina con el señor Pedro Mamno, pareja vastamente vinculada a conocidas familias de nuestro medio.

Actuaron de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Felipa T. de Laspina y el señor Rosario Laspina.

Formaron el cortejo del brindemaid las señoritas María Cabezas, Elvira Nicolich, Felipa Martín, Lidia Nicolich, Concepción Pullici, Margarita Liudiche, y Felipe Laspina.

Celebrando dicho acontecimiento se llevó a cabo una reunión social en la residencia de los padres de la contrayente que alcanzó lucidas proporciones dadas las simpatías de que goza la gentil pareja dentro del círculo de sus relaciones.

### EN EL HOGAR DE LOS ESPOSOS SIMONETTA - BARCHI.—

En el hogar de los esposos Simonetta Barchi, se efectuó el sábado una interesante recepción en honor de su señorita hija Regina y en obsequio de sus numerosas amistades.

La reunión transcurrió dentro de un marco de agradable familiaridad, prolongándose la reunión por varias horas, retirándose los invitados sumamente satisfechos de las atenciones recibidas por parte de los dueños de casa.

### BODA OLIVO - ALTIERI QUIROGA—

En casa de la familia de la desposada fueron consagrados el sábado pasado los esposales de la señorita Argentina L. Olivo con el señor Agustín E. Altieri Quiroga, joven pareja perteneciente a calificados familias de nuestra sociedad.

En la ceremonia religiosa que estuvo a cargo del Reverendo Padre José María Suárez, actuaron como padrinos la señora Petrona Quiroga de Altieri y el señor Teodoro Altieri.

Festejando el feliz acontecimiento tuvo lugar una recepción que alcanzó muy brillantes contornos y que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

### REUNION.—

Lucidos contornos alcanzó la recepción que el señor Blas Messina ofreció a sus amistades festejando la formalización del compromiso matrimonial de su señorita hija.

La fiesta, que adquirió singulares relieves, puso de manifiesto las simpatías de que disfrutaba en el círculo de sus relaciones los dueños de casa, retirándose los invitados sumamente satisfechos de las atenciones que fueron objeto.

### POR DON POLIDIO S. DEBENEDETTI.—

Esta mañana en la Iglesia Santa Rosa se ofició una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma del que en vida fuera don Polidio S. Debenedetti, cuyo deceso fuera tan lamentado en los círculos de su actuación, donde destacara por su rectitud de proceder y generosidad de sentimientos.

La piadosa ceremonia recordatoria dió margen a que se congregara en las naves de la parroquia aludida, las numerosas relaciones del extinto, renovándose las exteriorizaciones de pesar que en su oportuna provocara tan sensible pérdida.



BODA OLIVO-ALTIERI QUIROGA. Los novios después de haber sido consagrados sus nupcias.

### SOCIEDAD DE DAMAS DE CARIDAD—

Ayer tuvo lugar en el salón de recibo del Hospital de Caridad, la anunciada reunión para la renovación de autoridades de la Sociedad de Beneficencia de las Damas de Caridad.

La falta de espacio nos impide el dar la nómina de las electas, lo que daremos en la edición de mañana.

### EMPIRE THEATRE—

La lujosa sala de espectáculos de la calle Corrientes, se vió ayer sumamente concurrida por calificados y distinguidas familias de nuestra ciudad, con motivo de la exhibición de la interesante cinta "El despertar del amor".

Vimos entre la numerosa concurrencia las siguientes familias: Ben sulay, Altieri, Messina, Solari Virei, Grau, Donola, Olah, Otero Gaché, Moneta, Paspolini, Aranguren, Palma Villa, Quazzolo, Donola, Paolini, Brebbia, Rueda, Maldonado, Carreras, Palenque, Colombo Berra, Shakespeare, Rojas, Antelo, Giacosa, Bertolo, Funston, Zaldarriaga, Colombes, Rouillon, Schul, Mayer, Scer, Araya, Robirosa, García, Travella, González Asura, Papis, Gamboa Arbriz, Viale Abalos, Argumedo Fraire, Marín, Liers, Reyes, Palacios y otras que no recordamos.

### TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Ayer tarde en la Vicaría de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, tuvo lugar la reunión de la Tercera Orden Franciscana, con la asistencia de la mayoría de los miembros de la C. D.

Se trataron diversos asuntos de visible interés.

### ENLACES.—

El sábado pasado se efectuaron las siguientes ceremonias nupciales: Sta. Luisa Petrusa con el señor José María López, ceremonia que tuvo lugar en la residencia de los padres de la contrayente.

En la Parroquia Santa Rosa, Sta. María Rosa Aguirre con el señor Justo Adolfo Carasale.

En la misma parroquia Sta. Joaquina Lanne con el señor Joaquín Casas, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario fueron consagrados los esposales de la señorita Luisa Piescio de Gasperi con el señor Romeo A. Nordio Solari, ceremonia que estuvo a cargo del Reverendo Padre Nicolás Grenón.

## Quien eres?

Un curioso preguntó a un ser que se ocultaba en un bal de máscaras, bajo un negro dominó: ¿Quién eres?

Soy dolor, soy alegría, soy mujer y varón, soy pequeño y grande, sol el vi. cto y la virtud, la esperanza y las decepciones, soy la luz y las tinieblas, lo generoso y lo altanero; las sensaciones todas; todo lo creado existe en mí.

Agitado anhelante de descubrir tanto misterio, el curioso preguntó una vez más: Habla, dime por Dios quién eres? Y el dominó, con una voz solemne como si hablara consigo mismo, dijo: Soy la Vida!

Juan B. LECUONA.

### EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE

Esta noche en el salón teatro del Círculo de Obreros, tendrá lugar el anunciado concierto a cargo de los distinguidos artistas Tita H. de Montes y John Montes, el que es auspiciado por la Sociedad Cultural Alemana.

La calidad de los ejecutantes y el interesante programa confeccionado, obliga a presumir que el concierto de esta noche ha de adquirir muy brillantes contornos.

El programa es el siguiente: Mozart, Sonata en Re mayor: 1) Allegro con spirito; 2) Andante; 3) Allegro molto.

La presente sonata es la única que ha escrito Mozart para dos pianos, compuesta en el año 1784, pertenece a las obras más modernas del gran maestro, quien ha puesto mucho cuidado en la elaboración de la composición.

Saint-Saens. — Variaciones sobre un tema de Beethoven, op. 35. Se trata de una de las obras más conocidas de la literatura musical para dos pianos, Saint-Saens, quien ha basado sus variaciones en el tema del trío de un minuetto beethoveniano (sonata en Mi bemol mayor op. 31 No. 3), ha creado una obra clásica en forma y carácter. Entre las variaciones hay que hacer resaltar la notable "marcha fúnebre", la clara y transparente fuga y el brioso final, lleno de temperamento.

Kishner. — Tres valses. Los tres más bonitos de la serie de siete valses para dos pianos de este compositor, que en su estilo recuerdan a los "Laendler" austriacos.

Palmgren. — Baile de máscaras: 1) El improvisador; 2) La ballarina; 3) El dominó negro; 4) Cortejo humorístico. Se trata de una serie de ingeniosos bocetos de un baile de máscaras que cautivan por sus pensamientos vigorosos y su originalidad armónica.

Gui. — Tarantela op. 12. — Es una composición muy vivaz. Es una de las obras de Gui que no merece pasar al olvido.

Numerosas como distinguidas familias han prometido su asistencia, motivo por el cual, la reunión de esta noche ha de constituir un acontecimiento social y artístico de singulares contornos.

### DEMOSTRACION.—

Con motivo de ausentarse a Europa en viaje de placer el señor Juan José Coda, fué obsequiado por un núcleo de sus amigos de la Bolsa de Comercio, con una cena que tuvo lugar en los salones de fiestas del Jockey Club.

La demostración de referencia puso en evidencia las simpatías de que disfruta el obsequiado en nuestra ciudad.

### VILARO-MUSTO.—

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced se consagraron ayer los esposales de la señorita Delfina Emilia Vilaro con el señor Héctor Costantino Musto, pareja que goza de simpatías en los círculos de su actuación.

La boda fué festejada con una interesante tertulia.

### BODAS.—

En la Parroquia de San José fué bendecida el sábado la unión matrimonial de la señorita Catalina M. Roca con el señor Vicente Arfelli, ceremonia que dió lugar a una interesante fiesta en casa de la familia de la novia.

El sábado fueron consagrados los esposales de la señorita María Luisa Oliva con el señor Francisco de Salvia, cuya ceremonia religiosa tuvo lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Festejando el acontecimiento, los padres de la novia ofrecieron a las amistades de los contrayentes una fiesta que adquirió lucidos contornos.

En la Iglesia S. José fué celebrada la unión matrimonial de la señorita Angela María de Mingo con el señor Santiago Luis Costa, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

La boda aludida dió margen a que se evidenciara las simpatías de que gozan los contrayentes en nuestros círculos.

En la residencia de la familia de la novia tuvo lugar la consagración de las nupcias de la señorita Irma Lieonart Delpino con el señor Julio Lovato, pareja perteneciente a conocidas familias de nuestro medio.

La boda tuvo lugar dentro de la mayor intimidad.

### SE CLAUSURO AYER LA KERMESSE DE N. OLD BOYS—

Con las reuniones efectuadas ayer tarde y anoche, se dió por clausurada la kermesse que con tanto éxito se efectuaba en la sede social del Club Atlético Newell's Old Boys y a su total beneficio.

En la reunión de anoche la selecta orquesta de los Filipinos que con tanto éxito actuó en un escenario local, amenizó la reunión ejecutando piezas bailables hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

El resultado de la kermesse de referencia, ha superado los cálculos más optimistas, siendo en cambio la actuación de la C. D. y el núcleo de damas que tuvo a su cargo los novedosos kioscos.

## Boda Olivo - Altieri Quiroga



Stas. aydée Corti, Tita Paolini, Del la Sgroso y Stas. Messina, que con su presencia dieron mayor realce a la recepción tendida lugar en la residencia de la avenida Pellegrini

## Mentiras Sociales

Se ruega no enviar flores a la estación. (De viajeros a Europa.)

### JOSE SANTI—

Hondo pesar ha causado en el círculo de sus relaciones el fallecimiento del antiguo vecino de esta ciudad, don José Santi.

La muerte lo sorprende a la edad de 57 años.

El sepelio de sus restos que se efectuó en el Cementerio La Piedad, puso de manifiesto las excelentes cualidades que rodeaban al extinto.

### EN HONOR DE LA STA. MARUCA BOLJOVER—

Ayer por la tarde tuvo lugar un gran té en los salones de recepción del Palace Hotel, en honor de la señorita Maruca Boljoever, que le ofrecían sus numerosas amistades, con motivo de haberse graduado como doctora en medicina en la Facultad de nuestra ciudad.

La fiesta alcanzó brillantes proporciones, siendo objeto la obsequia de múltiples demostraciones de afecto por parte de los asistentes a la aludida demostración.

### POR DON LORENZO SCARABINO

En la capilla de la necrópolis del San Salvador se ofició esta mañana una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de don Lorenzo Scarabino.

La ceremonia de referencia dió margen a que se evidenciara el pesar provocado por tan sensible pérdida.

### COMPROMISO—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Josefina Favaro con el señor Daniel González Arias, fijándose la fecha de la boda para fines del corriente año.

Con tal motivo los futuros contrayentes han sido objeto de múltiples demostraciones de simpatía.

### DEMOSTRACION—

En honor del ingeniero U. Bascolo y con motivo de su reciente graduación, sus numerosos amigos le ofrecieron una demostración el sábado pasado, consiste en un banquete que tuvo lugar en los salones comedores de la Federación Agraria Argentina.

La demostración de referencia alcanzó lucidos contornos, poniéndose en evidencia las simpatías de que gozaba el homenajeado.

### ENFERMOS—

Es satisfactorio el estado de la señorita Raquel Goyanachea.

—Mejor, dentro de lo delicado de su estado, el señor Juan A. Montes.

—Se encuentra enfermo el señor Próspero Mammara.

—Continúa enfermo, el señor E. Hertz.

—Mejor el señor José Pérez.

—Es satisfactorio el estado de la señora Genés de Caffarena.

—Ha experimentado una pequeña mejoría el señor Ricardo Lara.

## PANTEONES

SE CONSTRUYEN EN CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA

PEDRO A. VALCI

OCAMPO 560 — ROSARIO

## GRAN VENTA EXTRAORDINARIA

Hoy, Mañana y Pasado

SON LOS TRES ULTIMOS DIAS QUE QUEDAN PARA APROVECHAR LOS PRECIOS ESPECIALES QUE OFRECE



EN SUS SELECTOS SURTIDOS DE MERCADERIAS PARA OTOSO E INVIERNO

BOMBASI FANTASIA de superior calidad, para batones, modernos gustos y colores. Precio ESPECIAL. El metro . . . . . \$

0.45

MAGNIFICO REPS 120 cms. de ancho, pura lana, para vestidos, colores de alta novedad. Precio ESPECIAL. El metro, a . . . . . \$

2.95

ESPLENDIDO VELOUR de pura lana, en 120 cms. de ancho, surtido de colores incluso en negro, para tapados. Precio ESPECIAL. El metro . . . . . \$

3.90

MUY FINA SULTANA de seda, en negro, especial para tapados; doble ancho, de resultado excelente. Precio ESPECIAL. El metro, a . . . \$

3.90

TWEED PURA LANA, gustos de alta novedad, para tapados y trajes, ancho 140 cms. Precio ESPECIAL. El metro \$ 5.60 y . . . . . \$

4.20

### VISITENOS:

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA ENCONTRARA INTERESANTISIMAS OFERTAS QUE CONSTITUYEN POSITIVOS REGALOS

TAPADO EN VELOUR de pura lana, en colores de alta novedad; adornado con el mismo género; medio cuerpo, forrado. PRECIO ESPECIAL, \$

28.50

UNA BUENA COMIDA NADA VALE SI NO SE MATIZA BIEN:

por eso se ha adoptado el 8 hermanos en todas las grandes reuniones para tener el completo de finura y clase.

# 8 hermanos

PROVEEDORES DE LA REAL CASA









JOHN GILBERT



BUSTER KEATON

SIGUE EXHIBIENDOSE CON GRAN EXITO EN EL PALACE THEATRE

# LA REVISTA DE HOLLYWOOD

BUSTER KEATON EN LA DANZA DE CLEOPATRA; JOHN GILBERT, NORMA SHEARER Y LIONEL BARRYMORE EN ROMEO Y JULIETA. — LOS MAS FAMOSOS ASTROS Y ESTRELLAS DEL CINE Y DEL TEATRO.

Magnifica Producción de Metro Goldwyn Mayer

## CINEMATOGRAFIA

Mañana estrenará el Empire Theatre **Ramón Novarro nos escribe "Los Amores de una Actriz"**

### REPARTO.

Raquel . . . . . Pola Negri  
Raúl Duval . . . . . Nils Asther  
Lisette . . . . . Mary McAllister  
Barón Hartman . . . . . Richard Tucker  
Conde Vareski . . . . . Philip Strange  
Dr. Durande . . . . . Paul Lucas  
Conde de Morency . . . . . Robert Fischer  
María . . . . . Helene Giero

### ARGUMENTO.

¡Raquel! ¡Raquel! El París de la Restauración aplaude con frenesí a la gran trágica del Teatro de la Comedia. Los príncipes de la sangre, los reyes del dinero, los poetas y los soldados, hombres y mujeres, de todas las clases sociales rinden su tributo a la divina Raquel. Noche a noche lo más grande de la Ciudad-Luz desfila por el camarín de la artista para presentarle su tributo de admiración, y, noche a noche, un nuevo corazón queda prisionero entre las alas de maravillosa de esta mujer incomparable. Ella, actriz en todo, tal vez demasiado joven o demasiado vieja para sentir el entusiasmo de nada que no sea su arte, alienta todas las pasiones sin dejarse dominar por ninguna, y al concluir de interpretar en el teatro de la Comedia sus papeles de heroína, se complace en ser la heroína de su propia comedia.

¿Quién es esta mujer de ojos de fuego y corazón impasible? ¿Por qué medios ha llegado a ser la soberana de París?

La historia cuenta que Raquel tuvo por cuna un destituido carretonero mitad hogar de familia y mitad mostrador ambulante, en el cual iban sus padres vendiendo baratijas de pueblo en pueblo y servía de techo a una numerosa prole. Desde muy temprana edad, Raquel ayudaba a sus padres al sostenimiento de la familia. Unas veces vendiendo mercancías; otras dándole la buena-ventura en las ferias; las más tocando la guitarra y cantando en los cafés en compañía de otra hermanita, la joven Raquel fue el ángel bueno de sus hermanitos y la desesperación de los moralistas de villas y aldeas. Dotada por la naturaleza de una gran hermosa física y de un talento escénico admirable, a la edad de doce años era ya una consumada actriz que simulaba desmayos y aparentaba paroxismos con el fin de conmover los corazones y sacar por tales medios lo que las baratijas, la buena-ventura, el canto y el baile no lograban alcanzar. Un buen día en que la extrema indiferencia de un pequeño público de café obligó a la buena Raquel a apelar a una escena conmovedora para arrancar algunas monedas, tuvo la buena suerte de que Samson, el director de escena del Teatro de la Comedia, presenciase su actuación y se diese cuenta de la estratagema.

—Eres una actriz maravillosa — le dijo — y es una lástima que desperdices tu arte en tales escenarios y ante este público. Ven a verme al Teatro de la Comedia.

A partir de este día Raquel abandonó sus anteriores ocupaciones y se dedicó por completo al teatro. Poco a poco va adquiriendo fama. Su extrema hermosa conquista

corazones y sus magníficas creaciones hacen de ella la mujer más admirada de París. Con tacto digno del más sagaz diplomático, sabe rodearse de personas de influencia, de dinero y de talento y a todos maneja con maestría incomparable, logrando de cada uno lo que más conviene a sus propósitos.

La gloria y el poder no trastornan su cabeza, como a menudo ocurre con los grandes salidos de la nada. Raquel, la primera mujer de París, la actriz dramática más grande del mundo, sigue siendo la hermana cariñosa, la hija ejemplar, el sostén de toda la familia. Obligada por su posición a vivir entre el gran mundo, diariamente visita a sus padres y siendo para ellos la hija sumisa de otros tiempos, pidiéndoles consejo y haciéndoles partícipes de su gloria y su riqueza.

—Oo—

Aplausos, dinero, honores, todo cuanto un ser humano puede desear le sobra a Raquel. Grandes y pequeños le rinden su tributo. Raquel conmueve a las multitudes con su arte; Raquel influye en la literatura por medio del cenáculo de escritores que la rodea; Raquel es una potencia en finanzas, gracias a sus relaciones con banqueros e industriales. Raquel es una fuerza política de consideración. Raquel lo es todo en París. Sin embargo, Raquel es una mujerita dedicada para quien la vida sólo tiene el encanto de su arte. Raquel no ama! Mujer eminentemente cerebral, en las cosas del corazón explota el sentimiento de los demás, hace del amor un comercio y representa su papel de enamorada con la misma maestría que interpreta sus caracterizaciones en el Teatro de la Comedia. Segura de su poder, entretiene a unos mientras da aliento a otros, y con maestría felina incomparable, ofrece lo que no da y a cada uno hace creer que es el preferido. De entre los múltiples adoradores que se disputan los favores de Raquel, tres de ellos merecen especial atención por parte de la artista: un banquero, un editor de dos diarios de gran circulación y un noble de la más rancia aristocracia. Apoyada en estos tres poderes, la artista se siente segura del futuro y su única preocupación consiste en sostenerlos contentos con el mínimo sacrificio, para lo cual finge lo que no siente, inventa situaciones emocionantes y explota por igual sus aptitudes de actriz y la petulante candidez de sus adoradores.

En medio de sus triunfos, mujer al fin, una noche estropeada el amor llama a su puerta. De regreso de una corta temporada en Marsella, el coche de la actriz es detenido en medio del camino por un joven a quien unos bandidos acaban de despojar de su cabalgadura.

Creyendo el cochero y los criados de Raquel que se trata de un asalto a mano armada, huyen a campo traviesa, mientras el joven presenta sus excusas y ruega a la dama que le permita seguir el viaje en su coche, ya que asuntos urgentes exigen su presencia en París.



POLA NEGRI-NILS ASTHER IN THE PARAMOUNT PICTURE "LOVES OF AN ACTRESS"

Pola Negri en una escena de los "Amores de una actriz"

su nuevo compañero de viaje no trata de captarse sus simpatías. Por curiosidad primero, por interés después, nuestra heroína busca la manera de entablar conversación con Raúl. A tal efecto, pretextando excesivo calor en el coche, se sube al pescante con el joven y, muy cortada de él, continúa contemplándolo con arrobamiento.

Cuanto más lo mira más bello le encuentra. ¡Es tan distinto de los demás! ¡Hay tanta nobleza y arrogancia en su figura! ¡Parece ser tan bueno! ¡Ah!... ¡Qué bella noche, qué campiña tan encantadora, qué feliz se siente Raquel! La gran trágica del Teatro de la Comedia comienza a vivir la tragedia de los amores que llegan tarde.

Raquel se siente mujer. Raquel ama. Raúl despierta al amor aquí el arte, y hace el milagro de transformarlo en simple mujerita la orgullosa reina de los salones de París. Aunque Raquel no quiere descuidar su nombre, al despedirse ambos, la joven ruega a Raúl que asista a la noche siguiente al Teatro de la Comedia en donde podrán encontrarse. Prométole así Raúl y ambos se separan con el corazón rebosante de esperanza.

El Teatro de la Comedia se viste de gala para la primera función de temporada de la divina Raquel. Raúl ocupa el palco de su futuro suegro, el conde de Morency, acompañado de éste y de la encantadora Lisette, con quien nuestro joven está comprometido en matrimonio. Sin preocuparse de la función ni de la visible contrariedad de su prometida, Raúl busca por todos lados a la encantadora mujer que tan profunda impresión le causara la noche anterior y recorre con mirada ávida todos los palcos. Cotrariados por no encontrar lo que busca, da por fallidas sus esperanzas y se decide a prestar atención al escenario. Su sorpresa no tiene límites cuando reconoce a Raquel y ve que ésta le son-

re desde el centro del escenario, que es su trono. Al concluir la función, Raúl y Raquel, jóvenes, voluntariosos y apasionados, se juran amor y deciden casarse. Burlando la atención de las numerosas personas que esperan a la puerta del camarín de la artista para ofrecerle sus respetos, sale Raquel acompañada de Raúl por una puerta secreta y ambos corren como dos muchachuelos a refugiarse en el hogar de la actriz.

El matrimonio de nuestros jóvenes encuentra la desaprobación de todos. La familia de Raquel, temerosa de que al casarse ésta desatienda a la manutención de la numerosa prole, se opone resueltamente a tal casamiento. Por su parte los amigos de Raúl buscan miles de razones para disuadir al joven. El Conde de Morency, Lisette y los de más allegados, están consternados. La envidia y la caridad compiten en sus buenos oficios y nuestros jóvenes tienen que sostener una lucha encanada contra todo y contra todos. Orillados todos los escollos, Raúl y Raquel ven ya cerca la realización de sus sueños y se disponen a gozar de su felicidad cuando se presenta ante ellos el amenazador fantasma del pasado. Raquel encuentra en su vida un amor más grande que el que tuvo con Raúl, un amor que a quienes fingió amor. Uno de estos amantes, el dueño de dos grandes diarios que no se resigna a perder por completo a Raquel, amenaza a ésta con publicar su correspondencia si persiste en el matrimonio. La artista, temiendo por la situación, renuncia a Raúl e se casó con el escándalo, el anulación de la carrera de Raúl, el prestigio de su bien amado. Por otra parte, no quiere herir a Lisette, no quiere disgustar a su familia, no quiere renunciar a su arte. Rápida como el rayo, la gran trágica se sobrepone a su propia tragedia y hace ver a Raúl que todo ha sido un engaño, que ella no lo ama ni lo ha amado nunca y que debe buscar su dicha en los brazos de Lisette, la mujer única que puede realizar su sueño de felicidad.

Aquella noche los espectadores del Teatro de la Comedia asistieron a la mejor función de la temporada. La divina Raquel expresó todo el dolor de su vida, toda la amargura de su perdido amor y toda la desolación de su alma acongojada en frases y gestos que correspondían a los gestos y a las frases de la heroína de la tragedia que representaba. Al concluir la función y sostenida por la mano amiga del que había su maestro, Raquel se despidió del público y se retiró para siempre del escenario. Poco después agonizaba tranquilamente rodeada de flores y del cariño del viejo Samson, el primer hombre que supo apreciar la exquisitez de su arte y el único que la acompañó en sus horas de angustia y que supo leer en su alma la historia dolorosa del primero y último amor de su vida.

Nuevos éxitos de "El vals del amor"

En el teatro Schauburg de Essen la producción sonora "El Vals del Amor" acaba de conseguir un nuevo record 20.000 espectadores en cuatro días. Idéntico entusiasmo en público y prensa. Localidades agotadas en todas las proyecciones. Idéntico caso se ha registrado en Heilbronn.

Sigue en las carteleras del Palace Theatre "La Revista de Hollywood"

"La Revista de Hollywood" sigue manteniéndose como habíamos dicho en anteriores crónicas en el Cine Palace Theatre.

La revista de Hollywood, sigue manteniéndose en las carteleras del Palace Theatre, con gran aceptación de público, que llena su sala en las secciones que es exhibida, Metro Goldwyn Mayer ha conquistado una gloria más a su larga lista de triunfos.

"La revista de Hollywood", producción sonora, variante y musical en la que interviene todos los artistas de renombre de la Metro Goldwyn Mayer.

Integran el reparto de la expresada película, figuras tan conocidas como Norma Shearer, Lon Chaney, John Gilbert, Lionel Barrymore, Conrad Nagel, Marion Davies, Joan Crawford, Charles King, William Haines, George K. Arthur, Karl Dane, Buster Keaton, Marie Dressler, Bessie Love, Polly Moran, Anita Page, etc.

En "La Revista de Hollywood" han tomado parte, también, artistas teatrales y de variedades famosos en Estados Unidos, entre los que se destacan Ukélele Ike, "rey del ukélele", que interpreta varias canciones; Gus Edwards, conocido compositor y bailarín; Natacha Nattova, bailarina clásica de gran notoriedad, el cuerpo de ballet de Albetina Rasch; las Brox Sisters etc.

La graciosa estrella Marion Davies debuta en el film sonoro interpretando una bonita canción con gracia y vivacidad. Conrad Nagel, actor de bien cimentados prestigios.

John Gilberty Norma Shearer

## Los Programas de hoy

### CINE BELGRANO

Orquesta típica Los 7 Ases.  
Familiar a las 13 (0.50). "Actitud Gaumont", un acto. Estreno "El secreto del espejo", estreno U. F. A. Especial, en 3 actos por Rina Liguoro.

Noche a las 21 (0.50). "Dedicación a la fama", comedia de Stan Laurel y Oliver Hardy. Otras ocho producciones por estos reyes de la risa.

### CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea 0.30. "Alma de París", 9 actos, estreno por Andrés Lafayette y León Mathot. En escena estreno. "Ya está el budín en el honor", por la compañía.

A las 21. Platea 0.30. "La esclava de la moda", 7 actos por William Haines. "Alma de París", 9 actos estreno por León Mathot. En escena estreno. "Ya está el budín en el honor", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

### EMPIRE THEATRE

Hoy familiar y noche últimas exhibiciones de la extraordinaria producción sonora "El despertar del amor", por la bella actriz Vilma Banky.

A las 17.15 y noche a las 21.15. "El teatro siniestro", hermosa comedia por Laura La Plante.

A las 18.15 y noche a las 22.30. "El despertar del amor", super Artistas Unidos. Completa tarde y noche pesos 1.50.

### CINE CORDOBA

Hoy día super Córdoba, Tarde y noche completa 0.40.

A las 17.15 y noche "Sergio el idiota", producción M. G. M. por Lon Chaney, Ricardo Cortez y Barbara Bedford.

A las 18.15 y noche "Un día de placer", graciosa comedia por Charles Chaplin. "El águila solitaria", una de las grandes producciones del inolvidable actor Rodolfo Valentino, secundado por Vilma Banky.

### CINE NACIONAL

Hoy familiar y noche vea y oiga al famoso cantor neoyorquino Al Jolson en el triunfo supremo del film sonoro. "El cantor del jazz", la obra más perfecta presentada hasta hoy por la cinematografía sonora.

Tarde a las 17 y noche a las 21. "El sudario de oro", estreno por Conway Tearle.

Tarde a las 18 y noche a las 22 "Pica palos", dibujos sonoros. "El cantor del jazz", función completa tarde y noche platea pesos 1.

ajarecen en un hermoso cuadro en colores, decimando la famosa escena del balcón, de Romeo y Julieta.

Joan Crawford canta en "La Revista de Hollywood" una melodía de singular belleza.

Buster Keaton, interpreta también, en el film de referencia, una danza de Cleopatra, de inenarrable comedia.

William Haines ejecuta un corto número de gran efecto, secundado por Karl Dane y George K. Arthur.

Bessie Love baila y canta con su gracia y buen gusto habitual.

Se estrenará en breve "El fin de un imperio"



Louise Brooks protaga nista de esta película

En breve se estrenará en uno de los nuestros principales cines, esta notable super producción que nos ocupa el título.

El film citado fue apoyado financieramente por el gobierno del soviético, bajo la dirección de Einstein y de Alexandrov; el primero conocido por su famoso Acorazado Potemkin, tan popular.

El film trata la historia de aquel famoso 27 de octubre de 1917; que produjo la caída del imperio y trajo la "Dictadura del Soviet". El carácter del film ha sido aplicado con una maestría incomparable y que solo los rusos han hecho hasta ahora, sin necesidad de ninguna gran estrella ni gran actor; Einstein ha confirmado nuevamente ser el gran director ya demostrado en el Potemkin, en mostrarnos aquí de cuer-

Revolución de los soviets.

No es la misión del crítico en este momento referirse al asunto político del film que rechazamos y es una lástima que las producciones rusas no se dediquen sino en su principal tema, hacer propaganda de sus ideales.

El tema de "Octubre", ha resultado descrito magistralmente, ahí vemos a grandes destellos que dejan una impresión imborrable con todo lo importante que se nos hace desfilan, tenemos la plena seguridad de que no hay ninguna escena exagerada y así ha sido los días rojos de la revolución, lo que sucedió en los días del Espartaquista en Berlín, en un mito al lado de los días de "Octubre" y que vemos reflejar en la producción rusa.

## Laboratorios Fotográficos SOLDATI

Revelamos GRATUITAMENTE las películas adquiridas en la sección. Trabajos perfectos entregados en el día. Aparatos y accesorios fotográficos a precios sin competencia. LABORATORIOS FOTOGRAFICOS SOLDATI. San Lorenzo 942.

**DINERO**  
DISPONIBLE PARA  
**HIPOTECAS**  
CUALQUIER SUMA  
**A LOMBANA**  
CORDOBA 954



# DUM DUM GANO DE PUNTA A PUNTA LA PRUEBA CLASICA

El tordillo de "La Luisita" fué muy bien dirigido por Ibarra, lo que contribuyó eficazmente a su victoria

Herpil, realizando una carrera que pocos esperaban de él, se clasificó a medio cuerpo del hijo Y. Majesty

## AZUCAR LOGRO EL TERCER PUESTO EN REÑIDA LUCHA CON EL RIF

### EL MARQUES

Piloteando a Segunda, pu- se ayer una vez más de ma- nifiesto su habilidad de pilo- to, el veterano profesional Enrique Saavedra. La pupila de Claverie, perseguida como su cuidador por tenaz mala racha, tuvo en "El Marques" un jockey que no le hizo perder ni un palmo de terreno y que le evitó todo con- triempo, valiéndole ello mu- cho para su triunfo.

Nos alegra este nuevo triun- fo de Saavedra, por tratar- se de un profesional que se- viene destacando por su ho- nestidad no obstante lo cual, los compositores no lo apo- yan más que medianamente.

### Varuna cambió de cuidador

La yegua Varuna que hizo su es- treno en nuestras pistas el domingo antepasado, clasificándose buena segunda de Doña Frasca, ha dejado de ser atendida por el compositor Tadel, pasando a las órdenes de R. F. Fernández.

La Hija de Tartarin en Virgil rea- parecerá el próximo domingo, sien- do gran candidata al primer puesto, ya que por la ligereza inicial que la caracteriza, muy capaz es de ve- nir de un canter, si la dejan to- mar vuelo.

### ESTA EN VIAJE

**VOV**

LO RECIBIRAN  
DI PIETRANTONIO Y Cia.  
Qué notable, verán

### CITY PARK

Avenida Pellegrini 1235  
Em. C. Adelardo

Esta empresa, adhiriéndose a los próximos festejos patrios ha resuelto distribuir entre los po- bres de esta Ciudad mil raciones de carne que se repartirán el día 25 de Mayo. Para tener opción a tales raciones, tales personas deberán presentarse munidos de su correspondiente certificado de pobreza, expedido por la seccional respectiva.

**SOL Y TIERRA**

**ALMANAQUE "SOL Y TIERRA"**

**"GUIA DEL VIAJERO"**

**DE ROSARIO**

Sea su lector y Anunciante

Editores MERELLO H<sup>nos</sup> y Cia

LAPRIDA 1129 - Tel 4576

ROSARIO =

**MERCADO GENERAL DE LEÑA Y CARBON**

**EL RAPIDO**

POSTES  
VARILLAS,  
PIE DE GALPONES,  
ADOQUINES DE MADERA

VIGAS DE 12 PULGADAS Y DURMIENTES PROCEDENTES DE LA CONSTRUCCION DEL PUERTO

**SOLICITE PRECIOS**

**José Gallitano y Cia.**

SANTA FE 2759-61 Tel. 99309 ROSARIO

### En la segunda entraron cayéndose

EULALIA LE GANO POR MEDIO CUERPO A MARCA

Eulalia que al debutar corria discretamente, clasificándose cuarta de All Heart, mejoró ayer esa performance, ganando por medio cuerpo a Marca. La acción con que llegó la hija de Botafumeiro, no fué muy seductora, pero se disculpa por el mal estado en que se encontraba la pista, por lo que no debe tenerse muy en cuenta, cuando reapareza entre ganadoras.

En esta carrera estuvo a punto de producirse un sport de proporciones, debiendo haber estado este a cargo de Marca, quien demostró de encontrarse mucho mejor que cuando no figurara contra Beduina corrió con grandes bríos todo el tiro, entrando muy prendida, a pesar de los contratiempos sufridos en el transcurso de la prueba, uno de los cuales, un pechón recibido al entrar a la recta, estuvo a punto de dejarla fuera de carrera. No obstante el parcial fracaso, los de la acurie La Meca han de haberse quedado conformes, pues el dividendo cobrado a place — \$ 11.20 — fué bastante reconfortable.

La debutante Beduina solo alcan- zó el tercer puesto del marcador, debiéndose ello en buena parte a que largó con alguna desventaja y también a que le resultó poco pro- picio el estado de la pista. Es de es- perar que cuando a la hija de Ins- pector le toque actuar en pista se- ca, venga esta derrota.

La Pirucha que en privado se comía los chicos crudos, no respon- dió en carrera, entrando ape- nas cuarta, con lo que demuestra no tener más que para la partida.

### Debuta un jockey aprendiz y...

El debutante Phantom, a pesar de venir de Palermo, donde alguna vez logró puesto en el marcador, pasó completamente desapercibido, no contando al final con más de noventa ganadores y ochenta y seis placés, cosa que se justificó ya que entró último.

Pero, para hacerle justicia al hi- jo de Anza debe decirse que mu- cha culpa de la mala carrera que produjo la tuvo su piloto, el apren- diz L. M. Zarabía, quien a pesar de largar bien se quedó último no bien iniciada la carrera, hacien- do perder toda chance a su pilo- teado. Zarabía, que ha corrido en el Azul y hacia su debut en esta, si se queda aquí, no hará más que sumarse al plantel de los malos pi- lotos que, desgraciadamente, abun- dan en el Independencia.

## Se descontó la distan- cia en 2' 13 3/5

La carrera clásica que había to- grado despertar mucho interés en- tre los aficionados por la calidad de los animales que en ella prome- tían ser de la partida, justificó es- ta expectativa, pues resultó una de las mejores carreras de la tarde.

### EL PRIMER CANTER.

No bien bajada la bandera rati- ficando el fallo de la cuarta ca- rreña, iniciaron el desfile para cum- plir el canter preliminar, siendo Herpil quien primero asomó en la pista, luciendo bríos de potrillo, lo que le hizo ganar muchos partici- pantes.

### LOS APUNTES PRELIMINARES.

Luego de salidos a la cancha los seis competidores, se alzó la piza- rra con los primeros apuntes y que eran como sigue:

	G.	P.
El Rif . . . . .	59	40
Nonce . . . . .	105	105
Herpil . . . . .	101	80
Opereta . . . . .	105	89
Azúcar . . . . .	86	58
Dum Dum . . . . .	121	90

### NONCE FAVORITO.

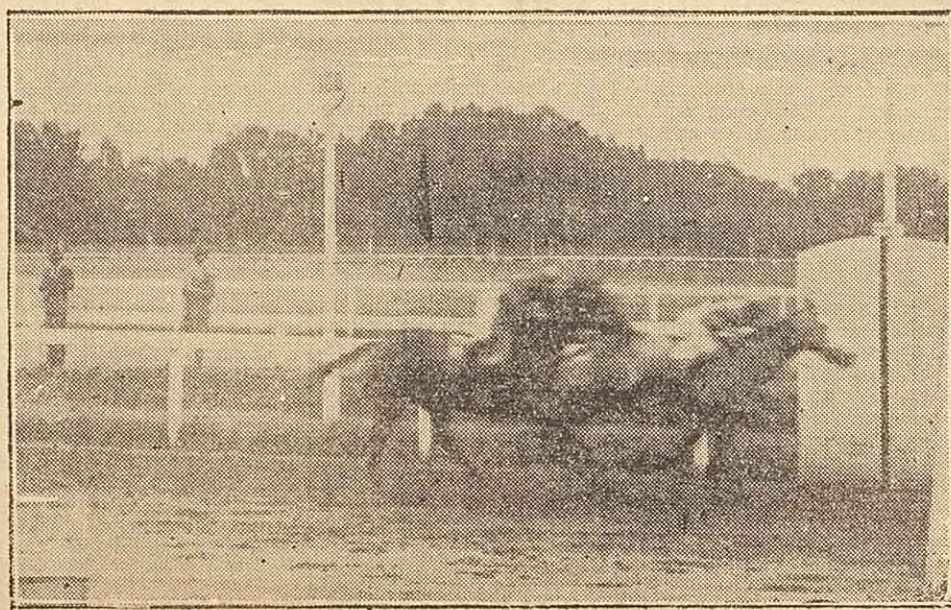
En la bofetada final apareció

ción, por haber corrido muy abier- to e ir dando mucha ventaja a sus rivales, lo que debió sentir al final.

### UNA BUENA LARGADA.

En buen momento y tras de errar un pique, en el que se queda- ba El Rif, fué puesto el reducido lote en carrera, corriendo apare- dos los primeros cien metros.

Al pasar el pelotón por primera vez frente a las tribunas del Pa- dlock, había pasado a la punta Dum Dum, siendo escoltado por Azúcar, Nonce, El Rif, Herpil y ce- rrando la marcha Opereta.



DUM DUM llega al disco con medio cuerpo de ventaja sobre Herpil que en los tramos finales le llevó una violenta carga

rios, luego aparecieron Nonce, El Rif, Opereta, Dum Dum y Azúcar, haciendo todos la partida a medio correr.

### SHAMROCK NO CORRE.

Llamó la atención el retiro de Shamrock, único de los anotados en la prueba clásica que no cumplió su compromiso, por haberse hecho mucho ruido en su torneo, asegurán- dose que les gustaba mucho a sus allegados y particularmente a E. Tadel, cuya monta se había compro- metido para el pupilo de Sibuet.

Luego de correrse la prueba, se justificó el retiro del defensor del Don Federico, pues por la forma en que se desarrolló el tiempo em- pleado, muy posiblemente no hu- biera logrado figurar.

### SANTANA EN EL SUELO.

Al llegar al final de las tribu- nas populares, Herpil, al ir a dar vuelta para iniciar la pasada de practica medio se paró de manos, dando por tierra con Santana. El accidente no tuvo importancia pues el hijo de Herb se quedó parado, pudiendo su piloto, que no sufrió más que el porrazo, montar de nue- vo.

Por solo media cabeza le ganaron a Marimba

LA VENCIO NUESTRA FAVORI- TA POBLANA BIEN DIRIGI- DA POR BARBEITO

Otro de los buenos finales de la tarde fué el de la séptima carrera, donde nuestra favorita Poblana, a rigor de látigo logró sobre el dis- co sacarle media cabeza de venta- ja a Marimba que venía corriendo con un par de cuerpos de ventaja.

La carrera hecha por la pupila de Saint ha sido de primer orden, demostrando que no teniendo que cargar mucho plomo, habrá que mar- car tiempo para ganar.

Por el estado de la pista, el tiro y la escala de peso en que iba co- locada, era de esperar la carrera que hizo Marimba, máxime, tenien- do en cuenta lo mucho que andaba en privado.

Piel Roja que ocupó el tercer puesto, se comportó muy dignamen- te. Este caballo a pesar del mal or- gánico que padece, tiene aún pro- grama en nuestro escenario, pudié- dose pronosticar para plazo bre- ve una victoria.

A La Bandera, que entró últi- ma luego de correr buen trecho del tiro en la punta, se le está hacien- do rigor, debiendo realizar una buena carrera cuando le toque ac- tuar contra las de su categoría, pues luce buen estado y anda bien.

### Debutará el domingo



Promete hacer el domingo en nues- tro escenario este jockey, P. More- no, sus primeras armas en nues- tro escenario, corriendo posibili- mente a alguno de los pupilos del compositor A. Foggi, cuyos elemen- tos dirigirá con preferencia. Trá- tase de un hombre joven, pero ve- terano en la profesión que tiene ga- nadas muchas carreras en los hípo- dromos de la provincia de Buenos Aires. Nosotros hemos tenido ocasi- ón de verlo en algunos aprontes, pareciéndonos hábil.

### Prince Jeddah está hecho un crack

El hasta hace poco matunguito que no podía ganar una condicio- nal, se ha largado a correr de firme habiendo sumado ayer otro triunfo a su haber. El pupilo de Martín Du- ro ganó ayer de un canter y en buen tiempo, por lo que puede ase- gurarse, dadas las espléndidas for- mas que ostenta que tiene progra- ma para rato.

El gran favorito Romeral, corrió muy lejos, pero nos parece que de ningún modo hubiera ganado al hi- jo de Preambulo, pues este llegó muy fácil y si el alazan le presen- ta lucha, mejora el tiempo y le ga- na lo mismo.

Tercera se clasificó Boqueron, ha- ciendo la carrera que por lógica debía debía esperarse de él, dado los muchos kilos que iba cargan- do.

Curacó tuvo apenas más de tres cientos ganadores e hizo una carre- ra de acuerdo a Cachupina, a la que pareció no convinar el estado de la pista, fracasó totalmente, en- trando última muy lejos.

### ALTERNATIVAS.

Siempre con Dum Dum en la pun- ta llega el pelotón a mitad del de- recho opuesto, donde El Rif que ve- nía corriendo antedicho, pasa al tercer puesto, aproximándose a Azúcar que sigue escoltando al pun- tero.

A todo esto Herpil que venía aventajando sólo a Opereta, es exi- gido un poco y desprendiéndose de esta se pone a la par de Nonce que metros después le cede el cuarto puesto.

### ATROPELLA HERPIL.

Al entrar al derecho final es lla- mado a correr de firme el puntero, quien responde ampliamente anu- lando la chance de azúcar, su tenaz perseguido. Ya frente al Padlock y cuando se creía que el defensor de la acurie La Luisita ganaría por varios cuerpos, se hace presen- te Herpil con una acción como pa- ra pasar de largo, haciendo que sus partidarios vocean su nombre, pero Ibarra exige un nuevo esfuerzo a su pilotado y este, dando pruebas de traer mucho resto, en las brazas- das finales neutraliza bien la car- ga del pupilo de Canosa.

### DUM DUM DE UN CANTER.

La victoria de Dum Dum, logra- da de un canter, es bien recibida por el público, aplaudiéndose con entusiasmo a su piloto, P. Ibarra que lo dirigió en forma acertadísi- ma.

### Nuestro favorito Tornado salió de perdedor

CANO DE ATROPELLADA UNA LINDA CARRERA

Por la ausencia de L'Epatant, re- tirado luego del paseo preliminar, por haberse sentido de uno de sus rencores, contó con la mayoría de las apuestas nuestro favorito Tornado quien respondiendo a esta distin- ción ganó en muy buena forma, a pesar de que venía encerrado has- ta mitad del derecho. El pupilo de Grigera ha hecho últimamente mu- chos adelantos, últimamente y de se- gur en este tren, debe hacer buen papel cuando corra entre ganadores.

A medio cuerpo del ganador se clasificó segundo Cara o Seca, con el que se corrieron una rumbada, jugando más de mil ganadores. La confianza que el hijo de Mara- hu mereció a sus allegados se jus- tificó pues hizo una buena carrera la que le acredita mucha chance para su próximo cotejo.

Parmijo amenazó pasar al entrar al codo, pero no pasó de amenaza, pues se quedó arriba entrando solo tercero. No obstante esto debe re- conocerse que el alazan se compor- tó bien y que es candidato a ga- nador para su próxima presenta- ción.

Knightly tuvo quien lo gritara, pero sin mayor resultado, pues ape- nas alcanzó a cerrar con su número el marcador.

### En la primera ganó fácil Fariseo

TOMO LA PUNTA EN LA CINTA PARA VENIRSE DE UN CANTER

Poco antes de cerrarse las ven- tanillas en la primer carrera, to- dos lo sabían: el debutante Fariseo era una hija de esas que no fa- llen, y fué por eso que el descen- diente de Morediz, apareció al fi- nal corriendo segundo favorito, con solo doscientos boletos menos que Sir Robert, el elegido de la cátedra. La bofetada del debutante se jus- tificó ampliamente, pues, demon- strando ser muy superior a sus ocasiona- les enemigos, tomó el comando del lote no bien alzada la cinta, para venirse de un canter hasta el dis- co, que pasó con cuatro cuerpos de ventaja sobre el favorito que fué quien lo escoltó desde más cerca.

El debut de Fariseo, cuya chan- ce destacáramos en nuestra edi- ción del sábado, ha sido por demás auspiciosa, dejando entrever que posee buena calidad, lo que hace sea dado pronosticarlo la realiza- ción de una sobresaliente campaña en las pistas del Independencia.

En lo que se refiere al favorito Sir Robert, este hizo la misma ca- rreña que cuando debutara siendo vencido por Curro, lo que hace creer que el estado de la pista no le resulta propicio. En verdad este pupilo de Saint no vale gran co- sa, pero como los que militan en esta categoría no son ni tanto así me- jor que él, debe esperarse que en las primeras de cambio salga de perdedor.

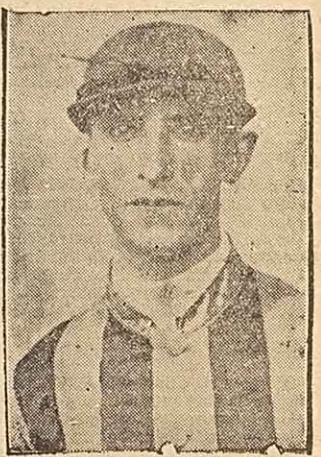
Volvió fumando a ocupar el ter- cer puesto del marcador, compor- tándose en la misma en discreta forma que en sus anteriores cote- jos, lo que lo sitúa como próximo ganador.

### IBARRA

Ayer, nuevamente, Ibarra logró dos hermosas victorias ratificando con ello el con- cepto de buen piloto que me- rece a todos los aficionados del Independencia. Con el ca- ballo Dum Dum, en la prue- ba clásica, y con Jury en la condicional de los potrillos, legó primero al disco, tras de reñir contra encarnizados ri- vales que le obligaron a po- ner en juego todos sus cono- cimientos.

Ibarra, en plazo breve, de- be ocupar puesto destacadí- simo en nuestro escenario, cosa que tiene en verdad muy bien merecida.

### Martín pegó doblete



El jockey de la punta que ayer ganó dos lindas carreras

### ANTONIO S. PIRANI

DEPOSITO DE CAL DE  
CORROA, CARBON  
Y LEÑA

Bvard. 27 de Febrero 1064  
Teléfono 7577 Pto.

### PARAGUERIA PELETERIA OPTICA

Fabricación y composuras.  
El mejor surtido y el precio más bajo.

PRECIO FIJO  
**CASA ROSSETTI**

Sarmiento 918 — U. T. 0225  
ROSARIO Pto.

## Es un Placer...

Afeitarse con navaja o máquina con hoja de ACERO DIAMANTE por solo 20 centavos

Articulos Generales de Ferreteria,  
Pintureria, Bazar y Utiles para  
Limpieza Domestica y Automoviles

## Ferretería VICTORIA

B. VALDERREY

SAN MARTIN 859 TELEFONO 5272

**CASA DE CONFIANZA**  
FUNDADA EN 1905  
Lugar que durante la  
perfección de sus trabajos

**TINTORERIA "LA ARGENTINA"**

**OSCAR LASSERRE**  
TEL. 20393  
SANTA FE 1261 ROSARIO







# TRIBUNALES

## JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA PRIMERA NOMINACION A CARGO DEL DR. JAIMES MAC GUINRE

Secretaría R. Capmany Puccio.

Alejandro Almagro. Se aprueba la sumaria información.  
—Leon de Lucero Cruz contra Otros. Se fija el arraigo en la suma de 500 pesos.  
—Domingo Toranzo, sucesión. Se aprueba la traducción del doctor César A. Pagnacco.  
—Clemente Miño contra quiebra Vicentini y Rodríguez. Se manda llevar adelante la ejecución intereses y costas. Se regularon al doctor José L. Magglio la suma de 80 pesos.  
—Juan Pinasco contra Pedro Capozucab y Francisco Parodi. Se aprueba planilla.  
—Carlos Mendoza, título supletorio. No se hace lugar a la recuperación.

Secretaría Alejandro Caro.

Luisa Vda. de Pagnacco, sucesión. Se aprueba la traducción de Domingo Dall Anese.  
—Acedo Vda. Se aprueba la sumaria información.  
—Paula Palacios de Ravenna, sucesión. Se dicta declaratoria a favor de su esposo Juan Ravenna y tres hijos llamados Juan Pablo, Froilan José Nemesio y José Osvaldo.  
—Boero Hermanos contra Bartolomé Donalizio. El martillero Bartolomé Natio aceptó el cargo.

## JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA SEGUNDA NOMINACION A CARGO DEL DR. EMILIANO CACERES

Secretaría Dr. Desiderio Ivanchich.

Boero y Cia. contra Eugenio Gulci. Se agrega un oficio devuelto.  
Secretaría Rodolfo E. Marc.  
—Casella y Cia. contra Felipe Giamose. Se aprueba el remate y cuenta de gastos del martillero G. Suárez Roldán.  
—José Bertolotto, sucesión. Se aprueba la sumaria información.  
—Lidia Tercera de Godina. Se aprueba la sumaria información.  
—Concepción Sosa de Balnearia. Aprueba la sumaria información.

## Doctor G. E. VAQUIE

Cirujía General de Señoras, Hombres y Niños

Consultas en la Clínica Marín de 10 a 15 hs. (4 a 6 p. m.)

SANTA FE 3668 - BS. AIRES U. T. Palermo 3424 - 6505

# BANCOS

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA.** — Único representante del Regio Tesoro Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Ley No. 2728 de 20 de enero de 1923. Casa Central: Bñe MITRE 434 al 468 Buenos Aires.

**SE ABONA**  
Caja de ahorros hasta \$ 20.000 a 4 o 5 años  
Mayor suma convencional  
A plazo fijo  
Depósitos de Liras Italianas a Plazo y a la vista.  
El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transfiere por cable de a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.  
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

LUIS D. MEDICA, gerente

## BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS

CASA CENTRAL: Sarmiento 1150.  
Horario: de 11 a 17 horas. Sábados de 9 a 12 horas.  
CASA CENTRAL: No. 11 Salta 2760.  
Horario: de 9 a 12 y de 14 a 17 horas. Sábados de 9 a 12 horas.

**PAGOS:**  
En BONOS DE AHORRO, el 6 o 10 años.  
En PLAZO FIJO, de 6 meses a 1 año hasta \$ 20.000, el 5 o 12 años; hasta \$ 50.000 el 5 o 10 años y hasta mayor suma intereses convencionales.

En CAJA DE AHORROS, hasta \$ 20.000 el 5 o 10 años.

En CUENTAS CORRIENTES, el 1 o 2 años.

PRESTAMOS PRENDARIOS desde \$ 2.000 hasta cualquier suma. Mayores de \$ 2.000 en términos convencionales.

CREDITOS AMORTIZABLES, con dos firmas, a empleados en general, comerciantes y profesionales a interés conveniente.

OTRAS OPERACIONES:  
DESCUENTOS DE PAGARES COMERCIALES, hasta \$ 20.000. Interés 8 o 10 anual.

CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE, garantizados.

DEPOSITOS A GUARDA, de valores, a título u otros efectos.

COBRANZA de renta de títulos y acciones.

DIRECTORIO: Presidente, D. Manuel Fernández Romero; Vice-presidente, Dr. Caetano Lassaga; Vocales: D. Emilio Rey, D. Joaquín Marull y D. Alberto Arce.

EMILIO F. SANCHEZ, Gerente

## BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Fundado en 1900

**PRESTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES EN 10, 15, y 20 AÑOS**

**ADMINISTRACION DE PROPIEDADES**

**VENTA DE CASA A LARGOS PLAZOS**

**CUENTAS CORRIENTES**

**ABONA:**  
CAJA DE AHORROS 6 o 10 años  
PLAZO FIJO convencional

**SUCURSAL ROSARIO — MITRE Y SANTA FE**

## NUEVO BANCO ITALIANO

Capital: \$ 10.000.000 m/n  
Reserva: \$ 8.000.000 m/n  
Fundado en 1887

**SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 901**

LOS GERENTES: D. S. CARRERAS

Casa matriz: Bs. Aires (1920 de Mayo)

Depósitos: \$111.227 a \$126.000.000 m/n.

**SUCURSALES:**

En Buenos Aires: Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitución, etc.

En el exterior: Génova y Milán.

En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando y Avellaneda.

Abona en Caja de Ahorros el 4 o 6 años.

Emite giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando su servicio especial de Remesas telegráficas a Italia mediante un gasto de \$ 3 solamente.

Rosario, 10 de enero de 1929.

## BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO

Calle Rioja esq. Gral. Mitre

Edificio escolar de propiedad del Banco. Edificio de alquiler Santa Fe y Avda. A. Bardi y calle 10 del Arroyo.

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo, descuentos y préstamos con amortización mensual, con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcances de ahorro en las que el cliente deposita desde cinco centavos.

Horario: de 11 a 16.

Sábados: de 11 a 13.

## BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR

FUNDADO EN 1862

Calle San Martín No. 949, Agencia calle 11.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

En ROSARIO: Calle 11 y San Martín.

## JUZGADO FEDERAL

Juzgado Federal del Doctor Pedro Morcillo Suárez, Secretario del Dr. Manuel Grana.

—Defensa Agrícola contra D. R. Cobro de pesos (apremio) aceptó el cargo el perito tasador Sr. Aristóbulo Lazo.

—F. C. C. A. contra Echezarreta. D. de Semovientes. Se tiene por ofrecida la prueba por el representante del actor.

—Borovich contra Sucesión de B. Alegre. Se devuelven estos autos al Juzgado de pesos. Se confiere al Jefe de la audiencia en virtud de haber desaparecido la causal de inhibición.

—Traba Juan M. Previas. Se ordena reservar en Secretaría los documentos presentados por el señor J. Capmany.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

## JUZGADO FEDERAL

Juzgado Federal del Doctor Pedro Morcillo Suárez, Secretario del Dr. Manuel Grana.

—Defensa Agrícola contra D. R. Cobro de pesos (apremio) aceptó el cargo el perito tasador Sr. Aristóbulo Lazo.

—F. C. C. A. contra Echezarreta. D. de Semovientes. Se tiene por ofrecida la prueba por el representante del actor.

—Borovich contra Sucesión de B. Alegre. Se devuelven estos autos al Juzgado de pesos. Se confiere al Jefe de la audiencia en virtud de haber desaparecido la causal de inhibición.

—Traba Juan M. Previas. Se ordena reservar en Secretaría los documentos presentados por el señor J. Capmany.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir. Arriaz de Prefugia Indamir.

—Arriaz de Prefugia Indam



# SPARTA CONQUISTO UNA BRILLANTE VICTORIA SOBRE NEWELL'S OLD BOYS

## Una excelente pareja de zagueros

ETCHEPARRE y BARBIERI

En el encuentro que sostuvieron ayer contra Newell's Old Boys tuvo el equipo de Sparta un desempeño altamente meritorio destacándose la pareja de zagueros que tuvo una actuación brillantísima.

Tanto Barbieri como Etcheparre se multiplicaron en su labor deteniendo con suma limpieza los avances adversarios y rechazando con mucha seguridad en los momentos apremiantes.

El público que justipreció el esfuerzo de estos jugadores en procura de la victoria los aplaudió continuamente a cada desrojo brillante de esta excelente zaga.

## Plano anotó el tanto de desempate

Apenas habían transcurrido un minuto del goal anterior cuando los águilas locales sumamente entusiasmados, atacaron vigorosamente cristallizando sus esfuerzos al obtener por intermedio de Plano el segundo tanto.

Se debió en gran parte esta nueva caída de la valla visitante a Cuvillas, quien mediante una habilísima jugada eludió a Lecca y desde la raya del corner entró un centro rasante hacia atrás que recibió Plano a la carrera y con un violento shot a media altura la anidó en la red, pese a los esfuerzos hechos por Díaz.

## Arnold Etcheparre no convenció

En el eleven de Sparta que ayer bató en forma impecable al poderoso equipo de Newell's Old Boys, hubo una figura que desentonó, por su apenas mediocre actuación, del resto del conjunto y ese fue Etcheparre, cadet, que demostró no reunir condiciones para un team de la talla de los "albi-negros".

El ala izquierda adversaria pudo maniobrar libremente ante la defeción de su guardián que en solos con todas ocasiones pudo detenerla. Cree mos que ese puesto debe ser llenado por Garbín que reúne más condiciones que el citado con anterioridad.

## El tercer y último tanto

LO ANOTO MAYO EN SU CONTRA

A los treinta minutos del segundo half-time los locales reafirmaron la victoria al obtener el tercer tanto de la siguiente manera:

López con un avance llevado por Adé, cedió de inmediato la ball a Borio quien esquivó habilmente a Lecca y cortó largo a Dethier que de inmediato al ser hostigado por Chabrolin, envió un ceñido centro que Molinari rechazó a medias, produciéndose un scrimmage frente al arco local al que puso fin Mayo anidando la ball en su propia valla.

## Mayo suplantó a Sosa discretamente

La enfermedad que aqueja al destacado jugador de Newell's Old Boys Julián Sosa le impidió intervenir en el match que su club sostuvo con Sparta por lo que fue reemplazado por Mayo elemento de la Segunda.

El suplente tuvo un desempeño bastante discreto pues cuido celosamente a Cuvillas careciendo de apoyo, su actuación se empenjó en parte a raíz del tanto que anotó en contra.

Es un elemento de porvenir que cuando quiera mayor experiencia será un digno suplente de cualquier jugador del eleven privilegiado.

## LA MALA ACTUACION DEL ARBITRO CONVIRTIO EL MATCH EN UNA SUCESION DE BRUSQUEDADES, DEBIENDO SER EXPULSADO SPETALE DEL FIELD

### El match se tornó brusco

POR ESTA CAUSA FUE EXPULSADO SPETALE

Ante la visión de la derrota, la defensa de Newell's Old Boys que se veía muy apurada para detener los impulsivos avances que llevaban en buena forma sus contrarios, empezaron a actuar en forma sumamente brusca, por lo que el cotejo perdió gran parte de su interés sucediéndose los fouls continuamente.

Spitale se venía destacando por su manera pillorosa de jugar, por lo que el juez debió retirarlo de la cancha cuando se llevaban jugados treinta y cinco minutos al embestir violentamente a Borio.

### Sparta aprovechó mejor las oportunidades en la primera etapa

Los rojinegros, favoritos de la mayor parte de público, comenzaron a jugar con gran entusiasmo.

Fue así que apenas se había iniciado el encuentro, avanzaron en forma decidida y si no obtuvieron la primera ventaja fue debido a la mala suerte pues el remate de Cachero dio en el travesaño.

Respondieron de inmediato los albinegros, y la jugada anterior se repitió; pero ya no fue el poste el salvador sino Lecca que en los dinteles de la valla rechazó al corner.

Las jugadas que se sucedieron a continuación, revelaron la poca seguridad de la defensa spartana, que no podía asentarse debido al estado del field.

Ante esta falla manifiesta, los forwards rojinegros maniobraban con desenvoltura, en forma harta peligrosa para la integridad de la valla rival.

Una excelente combinación entre los centrales del quinteto ofensivo visitante, fue bien aprovechada por Libonatti que con un shot ejecutado en forma precisa, venció por primera y única vez a Bouchet.

A pesar de este contraste, el bien es cierto que los rojinegros actuaban más armónicamente que sus rivales, se notó que estos organizaban sus líneas, coordinaban sus avances, y en forma paulatina lograban empujar las acciones.

A partir de los 15 minutos iniciales, la lucha se desenvolvió en forma reñida y esto se debió más que nada, a la reacción de la defensa albinegra, que lograba detener múltiples avances rivales, alimentando el juego de los forwards.

En esta labor sobresalió el triángulo de retaguardia y el half izquierdo Gómez, que dicho sea de paso, fue una de las figuras del field.

La forma en que atacaban los visitantes, provocó más de un aprieto a la defensa rojinegra, que no atinaba más que a rechazar, lo que trajo como consecuencia lógica un desconcierto evidente entre las filas del bando visitante.

El final del período se aproximaba, y el juego seguía desarrollándose bajo una faz reñida e interesante.

Sin embargo los delanteros de Sparta jugaban con más cohesión y entusiasmo, y faltando escasos momentos para la terminación del half time inicial, vieron cristalizarse sus esfuerzos.

Ante una indeseada de Cham brofin, logró la ball Borio, y ya en los dinteles del arco de Newell's ejecutó bajo y cruzado.

La pelota impulsada con violencia inusitada, penetró por el costado izquierdo de la valla, pese a los esfuerzos de Jerónimo Díaz por detenerla.

No había pasado un minuto, cuando Cuvillas se destacó por su wing.

Después de sortear la inter-

### NUEVAMENTE LA VALLA VISITANTE FUE VENCIDA Newell's Old Boys abrió el score

#### Una buena ala

PLANO Y DETHIER

En el quinteto ofensivo de Sparta que ayer se midió con los "rojinegros" teniendo un desempeño eficaz se destacó la pareja izquierda que tuvo a mal traer a la defensa rival.

Dethier y Plano demostraron entenderse perfectamente, llevando peligrosas incursiones y rematando con habilidad las jugadas, teniendo los defensores visitantes que ejercer severa vigilancia para evitar los im-petuosos rushes de estos jugadores.

#### Gómez jugó en forma brillante

SE DESTACA POR SU JUEGO CONSCIENTE

En el encuentro realizado ayer entre Newell's y Sparta, hubo muchas figuras destacadas.

Pero no podemos omitir la actuación que le cupo a Gómez, half izquierdo de Sparta, que por su juego consciente, su apoyo constante y su quite preciso, marcó las palmas que le prodigó la afición.

Cuando atacaban los visitantes, cuando el peligro se cernía sobre la valla defendida por Bouchet, surgía siempre Gómez, que por momentos se constituía en la figura del field.

Y cuando finalizó el partido y las amplias graderías iban quedando desiertas, oímos no pocos elogios de su actuación.

Y a esos elogios unimos los nuestros, que servirán para alentarlos perseverar en sus esfuerzos, y constituirse de esta manera en uno de nuestros mejores halves de ala.

Condiciones no faltan y enturramos que en el futuro se repitamos tampoco, por lo que espeta con frecuencia su actuación brillante de ayer.

#### El goal del empate

UNA BUENA JUGADA

El primer llegaba a su terminación cuando los visitantes consiguieron mercedemente el tanto del empate por intermedio de Borio.

La jugada que precedió al goal fue sumamente hábil y preparada en su mayor parte por Plano quien al recibir un pase de Dethier atrajo a los defensores locales y en buen momento cortó a Borio quien a la carrera remató violentamente batiendo por completo a Gerónimo Díaz que nada pudo hacer para evitar el contraste.

### El segundo período se caracterizó por la brusquedad de las acciones

La impresión provocada por el resultado del primer tiempo entre las filas visitantes, se manifestó apenas iniciado el período complementario.

Los avances de Newell's Old Boys, eran llevados en forma individual, sin una concepción previa, por lo que las jugadas brillantes no se pudieron apreciar.

En cambio los locales, alentados por el éxito obtenido, ata-

LIBONATTI FUE EL AUTOR

Los primeros minutos de juego denotaban sumo equilibrio de fuerzas llevándose los avances con suma rapidez pero los llevados por los locales entrañaban mayor peligro debido a que la defensa rival no se había asentado aún.

Se llevaban jugados escasamente cinco minutos cuando los "rojinegros" lograron la apertura del score de la siguiente manera:

Spitale despolió en buen momento de la ball a Borio y luego de correrse breve trecho la cedió a Adé quien esquivó hábilmente a López y pasó por elevación a Libonatti el que la voló con un violento shot batió la resistencia de Bouchet.

En el intervalo de un minuto ambas vallas se salvaron milagrosamente de caer vencida primera-mente ante un tiro de Cachero que pegó en el poste cuando Bouchet está sin chance y luego en un pelotazo frente a la valla local Plano remató en forma esquinada pegando en el pie de Molinari cuando se aclamaba el tanto.

En el intervalo de un minuto ambas vallas se salvaron milagrosamente de caer vencida primera-mente ante un tiro de Cachero que pegó en el poste cuando Bouchet está sin chance y luego en un pelotazo frente a la valla local Plano remató en forma esquinada pegando en el pie de Molinari cuando se aclamaba el tanto.

Díaz que había salido en procura de la pelota, fue tomado de sorpresa, y aquella siguió su trayectoria, yendo a anidar en la red.

A partir de este momento, recrudescieron las acciones violentas, sobresaliendo en este sentido parte de la defensa rojinegra.

Los locales, por no ser menos, pagaron en la misma moneda, logrando de esta manera, deslucir definitivamente el cotejo.

El referee adoptó entonces una actitud enérgica, digna de aplausos por cierto, expulsando del field a Spitale por reincidir en el juego brusco.

Con solo jugadores y desarticulado el team, los visitantes efectuaron algunas desesperadas intenciones, que iban a morir en la red de defensa rival. El final del encuentro se acercaba, los minutos volaban, y era preciso impedir la derrota.

No tuvieron éxito, empero los rojinegros, y el poster silbato del juez, sancionó la victoria de Sparta por 3 a 1.

Mientras que los integrantes del eleven perdedor se retiraban decaídos y desanimados, los vencedores daban hurras recibiendo el caluroso aplauso de sus parciales.

Fue la victoria de Sparta, merecida desde cualquier punto de vista.

"Fueron más entusiastas y jugaron mejor": con esto está dicho en resumen, lo que fue el partido de ayer.

## Bouchet actuó en forma brillante

EL MEJOR HOMBRE DEL FIELD

En el encuentro que sostuvieron las primeras escuadras de Newell's Old Boys y Sparta que terminó con el triunfo de estos por tres tantos contra uno, un hombre se destacó notadamente y ese fue Bouchet, que se constituyó en la figura descolante del field.

Sereno, ágil y de gran colocación, estuvo en admirable estilo infinidad de shots de los águilas adversarios, recibiendo en premio el aplauso constante y unánime de la concurrencia.

El triunfo de Sparta se debe en gran parte a este jugador que superó en mucho las performances que lleva cumplidas en esta temporada.

## Acciones vivaces

MOMENTOS DE ALREMSIOS

Desde su comienzo el encuentro se destacó por el entusiasmo de los jugadores lo que hizo que las jugadas se desarrollaran con mucha rapidez debiendo las respectivas defensas que estar atentas para evitar posibles contrastes.

En el intervalo de un minuto ambas vallas se salvaron milagrosamente de caer vencida primera-mente ante un tiro de Cachero que pegó en el poste cuando Bouchet está sin chance y luego en un pelotazo frente a la valla local Plano remató en forma esquinada pegando en el pie de Molinari cuando se aclamaba el tanto.

Díaz que había salido en procura de la pelota, fue tomado de sorpresa, y aquella siguió su trayectoria, yendo a anidar en la red.

A partir de este momento, recrudescieron las acciones violentas, sobresaliendo en este sentido parte de la defensa rojinegra.

Los locales, por no ser menos, pagaron en la misma moneda, logrando de esta manera, deslucir definitivamente el cotejo.

El referee adoptó entonces una actitud enérgica, digna de aplausos por cierto, expulsando del field a Spitale por reincidir en el juego brusco.

Con solo jugadores y desarticulado el team, los visitantes efectuaron algunas desesperadas intenciones, que iban a morir en la red de defensa rival. El final del encuentro se acercaba, los minutos volaban, y era preciso impedir la derrota.

No tuvieron éxito, empero los rojinegros, y el poster silbato del juez, sancionó la victoria de Sparta por 3 a 1.

Mientras que los integrantes del eleven perdedor se retiraban decaídos y desanimados, los vencedores daban hurras recibiendo el caluroso aplauso de sus parciales.

Fue la victoria de Sparta, merecida desde cualquier punto de vista.

"Fueron más entusiastas y jugaron mejor": con esto está dicho en resumen, lo que fue el partido de ayer.

## CANARON EL PRIMER PARTIDO



La primera escuadra de Estudiantes, que en los minutos que jugaron ayer con Calzada por el campeonato oficial tuvieron excelente actuación, a pesar de la falta de Tabares, manteniendo la ventaja anterior de 3 a 2.

### El referee actuó en forma discreta

El árbitro señor Manuel Argüelles que dirigió el match entre Newell's Old Boys y Sparta actuó en forma discreta.

Durante el transcurso del encuentro tuvo fallas visibles que sin embargo no perjudicaron a ninguno de los rivales, pero desagradaron a buena parte del público que protestó en repetidas ocasiones.

Esperamos que en lo sucesivo no se repita esta mala actuación del señor Argüelles a quien consideramos como uno de nuestros mejores árbitros.

### Adé actuó discretamente

Un desempeño mediocre tuvo el eleven "rojinegro" en el match que sostuvieron con Sparta por lo que se hicieron visibles a la derrota que estos infligieron.

Adé que había tenido en el puesto de centre forward dos actuaciones descolantes no repitió en esta oportunidad sus anteriores performances dirigiendo solamente en forma discreta el quinteto mostrándose cohibido en los momentos finales.

Creemos que en lo sucesivo habrá de mejorar pues condiciones no le faltan para desempeñarse con éxito en el puesto.

### El ala derecha rojinegra no repitió sus últimas performances

La línea delantera de Newell's Old Boys tiene su punto alto en el ala derecha formada por Peruch y Libonatti, que en múltiples oportunidades demostraron sus destacadas condiciones.

En el encuentro de ayer, no repitieron sus últimas performances, y esto se debió sin duda alguna, a la destacada actuación de Gómez, que impidió que jugaran en su forma habitual.

Además, Peruch en su afán por pasar al half, se demoraba mucho con la pelota, lo que provocó las protestas de los parciales rojinegros.

### Díaz estuvo bastante bien

La defensa de los "rojinegros" estuvo ayer en un mal día pues no pudo contrarrestar con la eficacia acostumbrada las incursiones de los águilas adversarios. El único que estuvo acorde con sus prestigios fue Gerónimo Díaz que atajó tiros sumamente difíciles.

Los tres tantos que le anotaron no amenguan su buena actuación ya que los dos primeros fueron hechos desde corta distancia y el tercero lo tomó de sorpresa pues lo anotó un mismo compañero.

caban con tesón y entereza, bien respaldados los forwards por la defensa, que asentada definitivamente, confluía con entusiasmo a la labor del conjunto.

Por eso no fué de extrañar, que las acciones se inclinaron de parte de los albinegros, que alentados por el público atacaron con denuedo en busca del tanto que les serviría para asegurar la victoria.

Pero al promediar la etapa, los visitantes reaccionaron, reorganizaron sus líneas, y avanzaron hacia las posiciones rivales.

Pero la defensa albinegra rayando a gran altura, supo desbaratar todas las intenciones llevadas por los águilas rojinegros.

En esta labor se destacó con carácter netos Bouchet, quien con una seguridad única y una colocación admirable, neutralizó en gran estilo, remates que parecían destinados a reportar ventajas positivas.

Ante una defensa cerrada, que no ofrecía puntos vulnera-

#### Los cuadros

En el encuentro realizado ayer, los teams de Sparta y Newell's Old Boys se alistaron de la siguiente manera:

SPARTA: Bouchet; Barbieri, Etcheparre; Arnold Etcheparre, López y Gómez; Cuvillas, Alvarez, Borio, Plano y Dethier.

NEWELL'S OLD BOYS: Gerónimo Díaz; Lecca y Molinari; Chabrolin, Spitale y Mayo; Peruch, Libonatti, Adé, Cachero y Fernández.

## Libros y Utiles Escolares

TUDO EL SURTIDO A LOS PRECIOS MAS BAJOS

Librería de ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358  
Teléfono 4372  
Rosario



de 30 cts.

EL CIGARRILLO QUE SINTETIZA UNA DE LAS MAS HONROSAS TRADICIONES INDUSTRIALES

# SUBLINES

CONTRA HUMEDAD  
**CERESITA**

PIDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS

RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO



# Provincial confirmó su superioridad sobre T. Federal, aumentando el score a su favor

Como se constituyeron los cuadros

Provincial se presentó a la lucha con el mismo plantel de jugadores que el anterior match, modificando únicamente Tiro Federal sus líneas de baleros, pues Panjul pasó a la derecha jugando en el eje medio discretamente, Zandri, de las divisiones inferiores.

Los equipos se alistaron de la siguiente forma:

**PROVINCIAL:** Perea; Gorriñ Díaz y Scheinberg; Sarriari, Giamberardino y Sarasiar; Malacarne, M. Dellavedova, Gaitán, L. Dellavedova y Pina.

**TIRO FEDERAL:** Micó; Rizzi e Iglesias; Panjul, Zandri y Becerra; Trobo, Scaroni, Muzzio, Caruncho y Cambiasso.

Actuó correctamente el juez señor Juan Rota.

En el encuentro disputado ayer, entre los equipos privilegiados de Tiro Federal y Provincial, se dio cita regular cantidad de aficionados en el campo de juego, el primero de los nombrados posee en barrio Arroyito, a fin de presenciar las alternativas de la lucha que resultaron atrayentes y dignas de verse.

Desde los primeros minutos de la lucha, suspendida el domingo pasado por la lluvia, se notó la gran ansiedad por conocer el resultado de la hazaña, poniéndose ambos equipos en relieve los excelentes planteles que poseen y donde un entusiasmo poco común se vio en los rivales encontrados.

El juego se desarrolló en la forma que se preveía, pues si bien los locales entraron dispuestos a descompartar ventajas y también a aumentarlas, sus rivales acicateados por el goal que llevaban a su favor trataban de afianzarse y al mismo tiempo de asegurarse la victoria.

Tiro Federal jugó mejor, es decir, sus hombres se comportaron con acierto, logrando dominar a sus contrincantes en forma neta, en casi todo el desarrollo de los minutos faltantes; pero, Provincial solo defendió en forma encomiable y conquistó más tarde el tanto que les aseguró el triunfo.

**GAÑO EL QUE SUPO APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES PRESENTADAS.**

Si bien los tirolenses llevaron el contralor de la lucha, los rojos del Parque tuvieron un desempeño no-

## Causó Entusiasmo el Triunfo de la Entusiasta Escuadra Roja

table, llevando sus pocos, pero productivos avances en forma decidida con el singular entusiasmo en que hacen derroche en sus actuaciones, jugando sus elementos a conciencia y con suma habilidad, debiendo apelar la defensa adversaria a todos sus recursos para poder desbaratarlos.

Las pocas oportunidades presentadas a los rojos, supieron estos aprovecharlas, no siendo así en Tiro Federal que se demoraban en shooter con muchas probabilidades de éxito sus hombres, pues el campo de juego estaba a pesar de los cuidados prodigados, en mala forma, imposibilitando a los jugadores a actuar bien y más a ambos goalkeepers, que el estado resbaladizo del field les impedía jugar con eficacia.

Pese a esto, Perea, el arquero provincialista, tuvo un desempeño destacado, atajando tiros difíciles y a escasa distancia, cuando el público aclamaba el tanto, mereciendo elogios y que se puso de relieve por los aplausos prolongados prodigados por la concurrencia.

Conjuntamente con Perea se constituyeron en los mejores hombres del equipo Gorriñ Díaz, que día a día ratifica sus excelentes condiciones; Sarasiar, que evitó varias veces mediante su habilidad de desparar y salvar el peligro la caída de su valla, y los hermanos Dellavedova, que cooperaron en gran forma al triunfo de su conjunto, destacándose ampliamente.

Sus demás integrantes actuaron con el singular acierto que los caracteriza, y donde en sus respectivos puestos supieron actuar acertadamente.

Tiro Federal tuvo en Iglesias y Cambiasso sus mejores hombres, constituyéndose el primero en una

baratar, trasladándose la ball al otro sector, mas la jugada no aportó beneficio.

Repetidas cargas de ambas líneas de ágiles dan lugar a que las respectivas defensas se luzcan al contrarrestar con acierto.

Poco a poco, mediante entusiasmo

despojar a Scaroni cuando se encontraba frente a la valla, dispuesto a rematar con muchas probabilidades de éxito, arrancando el entusiasmo espontáneo y unánime de los espectadores.

Avanzan los provincialistas por intermedio de M. Dellavedova, quien



El equipo de Provincial que ayer derrotó a Tiro Federal por 4 goles a 2.

barrera infranqueable, siendo poseedor de muchos recursos en los momentos de apremio que evitó mayores contrastes.

La línea de forwards local tuvo su punto alto en Cambiasso, quien fué de los pocos hombres peligrosos para sus rivales, encabezando y rematando en buena forma sus avances decididos.

El resto del conjunto se esforzó también para afianzarse en el triunfo, mas estos resultaron estériles, frente a la categoría del rival.

**EL JUEGO SE INICIA.**

A las 15.25 horas, bajo la dirección del juez señor Juan Rota que le cupo una correcta actuación, con un avance a fondo de los locales, que la defensa adversaria sabe des-

tesón, Tiro Federal toma la ofensiva, encabezando avances rápidos y peligrosos que Provincial, previendo, defendió en buena forma.

Los componentes de ambos teams ponen en sus jugadas todas sus habilidades y condiciones unido al gran entusiasmo en que hacen gala, tomando la lucha un cariz reñidísimo e interesante y donde evidencian el excelente estado de preparación en que se encuentran.

Las condiciones en que se halla el field malogra múltiples jugadas, que, debido a su estado resbaladizo, impide que los pases se hagan en debida forma, como asimismo sus jugadores, se cubren cada momento.

**SARASIBAR EVITO LA CAIDA DE SU VALLA.**

En uno de los frecuentes avances de los locales, Sarasibar se luce en

cede a Gaitán, que pasa a Malacarne; éste centra creando un momento de apremio que Rizzi cede corner hostigado. Hecho efectivo, por Malacarne, se encarga el mismo de alejar el peligro, trasladándose al otro sector.

**LO QUE FUE EL MATCH.**

En resumen, el resultado del encuentro resulta bajo todo punto de vista y parecer, lógico, pues si bien en estos minutos Tiro Federal actuó con sus líneas mejor armonizadas, sus avances resultaban peligrosos, los rojos del Parque, las pocas veces que se acercaron a la valla de Micó lo hicieron en buena forma y rematando rápidamente.

## Provincial aumenta su haber

CORRIAN JUGADOS 18 MINUTOS

Avanzan los rojos del Parque, en forma decidida, por intermedio de Gaitán, quien cede a L. Dellavedova, quien después de una jugada puramente individual y después de sortear a Rizzi, mediante un potente shot a 18 metros de distancia bate a Micó acreditando para su equipo el cuarto goal.

Con el tanto conquistado por Provincial, da mayores bríos a sus adversarios, llevando repetidos avances en donde el sexteto defensivo, desbarata bien.

Pese al esfuerzo de Tiro Federal, éstos no pueden vencer la valla defendida por Perea, quien actúa en forma encomiable, mereciendo prolongados aplausos.

ción entre el ala izquierda visitante, Dellavedova pasa a Puccio que vence a Micó, cobrando el refuerzo, injustamente una pena que no ha existido.

**GOAL DE PROVINCIAL.**

A los 20 minutos de juego, Raffelli centra frente a la valla, L. Dellavedova, en su intento de apoderarse de ella, se cae, estando a la expectativa Puccio, quien mediante un potente shot esquinado bate ampliamente a Micó.

**SARASIBAR SALVA OTRO GOAL HECHO.**

Sarasibar despoja a Cambiasso, quien cortándose se sitúa frente al arco, siendo muy aplaudida la jugada por la concurrencia.

Instigado M. Dellavedova cede corner que, ejecutado por Scaroni salva bien Perea.

A los 41 minutos de la valla local es salva milagrosamente de caer vencida ante un remate de Malacarne.

**TIRO FEDERAL IGUALA POSICIONES.**

Scaroni se hallaba en evidente posición off-side.

Un centro de Cambiasso lo convierte Scaroni en posición off-side, que para el juez pasa desapercibido.

**ACTUACION DEL JUEZ.**

En el match posterior al reglamentario actuó en carácter de juez el señor Brunerotti, actuando en forma pésima, perjudicando con sus fallos a ambos bandos, pero más a Provincial.

El goal convertido por Puccio fué mal anulado, como asimismo el goal que hizo Scaroni.

## Chabrolín estuvo discreto

ACTUO MUY BRUSCO

Alfredo Chabrolín, capitán del eleven "rojo negro" tuvo en el match que este equipo sostuvo con Sparta un desempeño que no está en concordancia con su verdadero valer.

El ala a su custodia lo eludió en muchísimas ocasiones por lo que apeló al juego brusco para contener la comedieta muchísimos foulds.

En repetidas ocasiones debido a su tendencia a las acciones violentas fué observado por el juez. Esperamos que en la sucesiva sabrá contener sus nervios.



FRANCISCO BARREIRO, el wing izquierdo de los "salafitos", que ayer anotó dos goles en brillante forma.

## Pleci debió ganar la segunda partida del match del sábado

Como anunciáramos el Sábado por la noche se jugó en el local del Club Jaque Mate la segunda partida del match por el Campeonato Argentino de Ajedrez.

Esta partida debió ser jugada el Jueves pero fué suspendida a pedido del campeón.

Hasta el momento de la suspensión el Sábado la partida, después de numerosas e interesantes alternativas, parecía ser tablas, debido a poseer ambos alfiles y ser estos de distinto color.

A pesar de este probable resultado hubo momentos en que la partida debió ser ganada por el challenger, quien logró zafarse de una combinación de Grau, con una pieza de ventaja.

La partida comenzó con un peón dama por parte de Pleci, que conducía las blancas, a la que respondió el campeón con la defensa Nimzowitsch, ensayando en ella una variante desconocida por el campeón mundial en estos últimos tiempos.

Más tarde se embarcó Grau en una aventurada combinación entregando una pieza para poner en situación peligrosa al rey de Pleci, quien jugando con justeza logró desmenujar la combinación de Grau, consiguiendo quedar con una pieza de más, para entrar luego con ventaja neta en un final en el que tenía calidad de más, pero la inexactitud del challenger en los finales permitió a Grau llegar ahora a un final favorable, en el que Pleci tendrá que luchar mucho para conseguir tablas, ya que Grau tiene en este momento un peón de ventaja, pero que es un poco difícil de imponer por los alfiles de distinto color.

La partida deberá continuarse esta noche a las 20 y 30 horas en el Jaque Mate.

A continuación damos la partida: PEON DAMA Defensa Nimzowitsch

Blanca Pleci Negra Grau

1 P4D C2AR

Siempre hemos dicho que esta respuesta es la que más nos agrada, contra peón 4D, pues mantiene por cierto tiempo indecisa la apertura elegida por el negro.

2 P4AD P2R

3 C3AD A5C

Grav entra en la apertura de moda: la defensa Nimzowitsch.

4 D3C

Es esta una de las tantas maneras de contestar a la defensa Nimzowitsch y una de las jugadas favoritas de Alekhine: también se puede jugar D2A, P3TD, A5C, estando todas estas jugadas aun en discusión, así como también la misma defensa sobre la cual aun no se ha dicho la última palabra.

También se ha jugado en numero-

as ocasiones P4D existiendo sobre esta jugada numerosos análisis que aún no la admiten ni la desechan.

5 C3A P4D

6 P3R

Hemos llegado a una posición muy instructiva de la defensa.

7 A2D

Es de hacer notar que Pleci solo conserva la ventaja de salida.

8 P3TD D2R

Obligando al blanco a definirse.

9 A2A

El doctor Alekhine diría que el blanco ha quedado con la ventaja de los alfiles.

10 A1A

Si siguiendo antiguos preceptos Pleci trata de presionar sobre la columna alfil dama.

11 P4D

12 D3PD

13 R4C

14 R3C

15 A2D

16 AxD

17 TxA

18 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

A4A, amenazando mate A3R 16 TxD quedando con dos alfiles poderosos contra una torre.

15 D5CR

Bien jugado.

16 DXT

17 A4AX

Este error le cuesta la victoria a Pleci. Con la sencilla replica de 17 T1R ganaría después de D3T18 A.Ax R1A 19 P5D seguido de A4C.

18 T1TR

Grav con esta entre ga salva la partida quedando sin embargo con un final difícil a causa de la calidad de menes por un peón.

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

19 PxD

20 T3R

21 TD1R

22 A4C

23 A3A

24 T4R

25 P4A

26 P3R

27 R por P

28 T5R

29 D por C

30 A por P

31 T1TR

32 P3T

33 R4A

34 T1B

35 R3C

36 R4A

37 A4C

38 T5R

39 R3C

40 R4C

### ALCOHOL LUSTROL

ESPECIAL PARA LUSTRAR

Graduación garantida 96.6 Grados

Pídalo a su proveedor o a nosotros directamente:

TELEFONO 0918 — MITRE 772

## COLOMBRES & CIA. LDA.

**Echeverría & Morcillo**

Dep. 1044-Maipú-1059

Rosario de Santa F.

Alambres de todos los números y clases :: Aceites minerales en todos los envases :: Cabo cáñamo sisal, Cairo, Manila y de acero :: Cemento Portland :: Cocinas económicas :: Fluido "Tucker", el mejor antisísmico :: Desinfectante :: Carburo de calcio granulado y en piedra :: Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos :: Lomas blancas de algodón :: De color para todos :: Lomas para parvas, todas las clases :: Ferreteria, Pintureria, Artículos Naváes, Carbón de fragua, etc. :: ::

**Cajón El Terror de los Rateros!**

Pto. TEOFILO JUAREZ, destacado centro half de Rosario Central, que ayer tuvo una actuación destacada.

**LABORATORIOS Y FARMACIA :: PUIGGARI**

Casa de confianza atendida personalmente por los

**Doctores PUIGGARI y DANIERI**

RECOMENDADA POR LOS MEDICOS POR SU ESPECIALIDAD

— EN —

**ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS**

CORDOBA Y MITRE ABIERTA DIA Y NOCHE

**Dr. ROBERTO A. SIQUOT**

ESPECIALISTA DE NIÑOS

JEFE DE SERVICIO DE MEDICINA INFANTIL DEL HOSPITAL ESPAÑOL

CORDOBA 1987 - Consultas de 14 a 16 - U. T. 0727 - ROSARIO

**Dr. JUAN B. CUFFIA**

CONSULTORIO

Sanatorio Mendoza 8791

Teléfono 8258

Clinica médica - Cirugía



# Un empate debió ser el resultado lógico del match ROSARIO CENTRAL-NACIONAL

Los goles del conjunto vencedor

Los tantos que el "score" registró a favor de Rosario Central, fueron obtenidos en la siguiente forma:

1er. GOAL: Bursat cede córner ante un avance del ala derecha local; ejecuta el tiro de esquina, Vázquez, recibiendo Podestá la pelota, que la devuelve a aquél; éste ejecuta un centro que recibe Rivas y un medido pase de éste jugador, dá oportunidad a Ciruelo para marcarlo. Corren 15 minutos de juego.

2o. TANTO: Narváez pasa la ball a Francia; sin pérdida de tiempo, éste realiza un espléndido centro; Noé por alejar el tiro, desvia con la cabeza, levemente, la pelota que la recibe Vázquez, quien anota el tanto, venciendo a Ferrante, con un potente tiro cruzado. Se habían jugado 8 minutos del segundo tiempo.

3er. TANTO: Rivas pasa la pelota a Francia; el buen centro de este jugador lo recibe Ramón Luna y rápidamente, éste remata fuerte y equinadado, anotando el tercer tanto, se llevaban 32 minutos de juego.

ULTIMO TANTO: No había transcurrido un minuto, desde la obtención del tanto anterior, cuando un centro bajo y corto, ejecutado por Ramón Luna, dió oportunidad a Francia, para cristalizar sus deseos, venciendo a Ferrante por última vez.

## Como formaron los conjuntos

A las órdenes del juez, señor Cánaves, los equipos se presentaron constituidos de la siguiente manera:

ROSARIO CENTRAL: Di Paolo; De Cicco y Cordones; Podestá, Juárez y Narváez; Vázquez, Ciruelo, R. Luna, Rivas y Francia.

En el segundo período, Podestá fué reemplazado por Romano.

NACIONAL: Ferrante; Noé y Bursat; Rosendo, Nuñez y Conti; Muria, Racciatelli, Benavidez, Calagris y Barreiro.

En la etapa final, Racciatelli fué suplido por Sotelo.

## EL RESULTADO FINAL FUE FAVORABLE A LOS LOCALES, POR CUATRO TANTOS CONTRA TRES

Pese al tiempo, poco propicio para realización de actividades deportivas al aire libre, que se presentó ayer, concurrió al estadio que en Arroyito posee Rosario Central, gran número de aficionados, para presenciar el match que, amistosamente se realizaron, los primeros equipos del club local y el del club, vecino de barrio, Nacional.

No nos equivocamos, ni se equivocaron tampoco los aficionados, cuando pronosticábamos, que el encuentro entre tan calificados rivales, había de resultar reñido e interesante, pues, conocido como es, el poderío de los elevados mencionados, obligaba a abrigar tal presunción. Y fué así, como la expectativa que se había creado alrededor del lance, se viera puesta de manifiesto en la crecida cantidad de espectadores que lo presenciaron.

### SE INICIA EL MATCH EN FORMA BRILLANTE

Llegó el momento tan deseado. Alistados los respectivos conjuntos, sonó el silbato, que ordenaba la iniciación del encuentro y, no pudo ella ser más brillante. Rosario Central, con sus hombres bien dispuestos, animosos y ávidos de superarse, cargaron con inusitados bríos sobre la ciudadela rival y entonces pudo observarse también, que los integrantes del conjunto rival, se hallaban poseídos del mismo ardor y con las ansias iguales de restar toda probabilidad de éxito a sus agguerridos adversarios.

Avanza la línea "auri-azul" y un clamoroso vibrante saludo y acompaña a los hombres que la integran, mientras los labios de los simpatizantes rivales, deben cerrarse para contener una exclamación de angustia, ante el peligro que entraña esa tentativa; pero, de inmediato,

la respuesta de los "salaitos" no se hace esperar y la angustia de éstos, tornarse en indescriptible alborozo, ante un bien combinado ataque de su quinto to, que se filtra en la defensa rival constituyendo en inminente peligro, la estabilidad de la valla local. Y vuelve al ataque Central, y vuelve en igual forma a responder, Nacional, ante el indescriptible entusiasmo de los respectivos simpatizantes, que ven en cada tentativa de los suyos, cristalizarse sus anhelos, con la apertura del "score".

Y así continúa el juego, movido, brillante, prodigo en excelentes jugadas y en momentos de verdadera emoción. Y así vemos a Luna rematar alto, desde poca distancia, cuando le asistían probabilidades y en seguida, en ítem de competencia, se repite análoga jugada frente a la valla local, siendo el autor del remate levemente alto, Barreiro; un gran quite de un defensor local y otro tan brillante de un visitante, las líneas ofensivas manobrando con precisión y las defensas, trabajando con rara seguridad y eficacia; Bursat y Conti, por un lado y De Cicco y Juárez, por el otro, reciben calurosos aplausos ante sus intervenciones felices; pero, todos por igual, multiplicándose y colaborando con gran eficacia. Y estando el juego en esa forma vino...

### LA PRIMER CAIDA...

...que debió sufrir la ciudadela "nacionalista", siendo el encargado de batirla, precisamente, Ciruelo, que venía siendo el más flojo de los ágiles locales.

Pero este tanto, no hizo mella alguna en el ánimo de los integrantes del conjunto visitante; pues, de inmediato, trataron afanosos de buscar el empate y poco después, la "hinchada" "salaita", saludaba delirantemente el goal que venía

## El match preliminar

El encuentro preliminar, estuvo a cargo de la tercera división "D" de Tiro Federal y la de igual categoría del club local.

Después de reñido match, correspondió el triunfo a los visitantes, por 4 tantos a 2; éstos iban imponiéndose por dos a uno y en menos de tres minutos, llegaron a anotar tres tantos, que les valió la victoria.

Los equipos formaron así:

TIRO FEDERAL: Romero; Viola y Bral; Páez, Oviedo y Sánchez; Meceres (marcó 2 tantos), Pavio, Toppi, Lira y Palomé (anotó los dos restantes).

ROSARIO CENTRAL: González; Castromil y Paso; Malaponte, Almada y Silva; Croceto (1 goal), Silva, Pajón, Martinelli, (1 goal) y Fregapans.

a empatar posiciones, siendo el autor, Barreiro. "Estamos iguales", parecía que se hubieran dicho ambos rivales y ello significaba que debía volverse en procura de un nuevo tanto, que alterara las posiciones, en las que no se acusaba vencedor. Y los avances y momentos de peligro, volvieron a observarse con gran asiduidad; pero, empezó...

### LA PRESION "AURI AZUL"

Y poco a poco, fueron adueñándose de la ofensiva, haciendo pasar momentos angustiosos a sus adversarios. ¿Cuánto duró ello? No mucho. Reacción Nacional y volvieron a equilibrarse las acciones y en uno de sus avances, el conjunto visitante, logró desempatar por intermedio del mismo autor del primer tanto: Barreiro.

Faltaba apenas un minuto para terminar el primer período, y un tiro de Francia, por hands de Rosendo, casi se traduce en nuevo empate, pues Rivas alcanzó a cabecear y la ball salió rozando el poste.

En resumen, un primer tiempo de juego brillante, como pocas veces es dable observar.

### EN LA SEGUNDA ETAPA...

...volvió a repetirse, desde que se inició esta, la misma característica de juego que se observó en la primera: los visitantes, tratando de mantener la mínima ventaja, y de aumentar la si era posible; los locales, afanosos, tratando a su vez, de descontarla; y a los pocos minutos, se produce el nuevo empate, fruto de un bien llevado avance local y bien rematado por Vázquez.

Rosario Central, está jugando mejor que su rival, ahora. Los defensores visitantes, salvo Conti y Bursat, parecen cansados; ha habido un enorme desgaste de energías y los locales, aprovechan la circunstancia, para tener en continuo jaque, a la defensa rival. No obstante, organizan un ataque los "nacionalistas" y, ¿qué? fue y también por el mismo Barreiro.

Continúa Central presionando y los partidarios del equipo local, se desgañitan alentando a sus jugadores y éstos, responden ampliamente a tales deseos: a los 32 minutos, obtienen otro tanto los locales y se empatan por tercera vez el "score"; pero, no había transcurrido un minuto, cuando un clamoroso ensordecedor, saludo el tanto que había de significar la victoria de los "auriazules". Nacional no se amilana y sus ataques se hacen cada vez más frecuentes y más peligrosos; en uno de ellos...

### ROMANO SALVA UN GOAL

...que era inminente, pues había quedado ya sin chances el guardavalla local, y cuando la pelota iba a transponer los diques del arco, Romano, en un meritorio esfuerzo, salvó a su cuadro de una caída inminente.

### NACIONAL PRESIONA...

...y los defensores locales deben multiplicarse: sus contrincantes han reaccionado en forma notable y la valla auri-azul se está salvando, casi milagrosamente; un potente tiro de Barreiro detiene a medias Di Paolo, a quien se le escapa la ball; arremeta Muria y cuando ya se estaba por saludar el cuarto empate, el tiro de este jugador resulta alto.

### Y a fuer de sinceros: los dos equipos jugaron en gran forma; ambos poseen una línea de ágiles, que van a ser verdaderas pesadillas para las defensas. Analizadas las acciones; ha sido imparcialmente un balance general del desarrollo del match, se llega a la justificación del título que encabeza esta crónica: "Un empate debió ser el resultado lógico del lance."

Los goles de los vencidos

Nacional obtuvo los tres tantos que señala el resultado final, a su favor, en la manera siguiente:

1er. GOAL: Barreiro se corre por su ala, después de recibir la ball que le cede Conti y ejecuta un buen centro a media altura, que pasa frente al arco local, sin tocarla nadie; la recibe Muria, que centra y Calagris remata, venciendo a Di Paolo, completamente. Se habían jugado 25 minutos del primer período.

2o. GOAL: Benavidez, después de esquivar a Juárez y a Podestá, hace un buen pase a Muria; éste centra y Calagris, con la cabeza, se la pasa a Barreiro; el tiro potente y cruzado de éste, venció a Di Paolo, a los 44 minutos de la primera etapa.

ULTIMO TANTO: Conti pone en juego a Barreiro, quien cede la ball a Calagris; éste se la devuelve y el wing "salaita" después de esquivar a Romano, anota la pelota en la red "auri-azul" pese a los esfuerzos de Di Paolo.

## Canaves dirigió con acierto

Tuvo a su cargo la dirección del match Rosario Central-Nacional, el conocido árbitro rosarino Sr. Miguel Cánaves.

La movilidad y rapidez, que fueron características salientes del lance, dieron a Cánaves, abundante trabajo, pero ello sirvió para poner de relieve, sus excelentes cualidades; arbitro el match, con seguridad, serenidad e imparcialidad.

Con respecto a un penal que reclamaron los de Nacional, originándose breve cambio de palabras con el juez, mañana daremos a conocer las manifestaciones que nos ha hecho al respecto, el mencionado referee.

## PELEO COMO RIVAL CLASICO



La primera escuadra de Atlantic Sportsmen que por no faltar a la costumbre, realizó ayer un partido de gran entusiasmo frente a Belgrano, con quien empató.

## Mostración al Dr. Adolfo Elías

En el deseo de exteriorizar al distinguido ajedrecista y aficionado de Radio, Dr. Adolfo Elías, su reconocimiento por la eficaz intervención que tomara en la organización del importante match de ajedrez jugado últimamente por Radiotelegrafía entre equipos representativos del "Chess and Checkers Club" de los Angeles y del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, sus compañeros de Subcomisiones, dirigentes y amigos de la Institución de referencia, le ofrecerán una cena íntima que se servirá en el buffet del Club, el Martes próximo a las 20 horas.

Se cuenta ya con un apreciable número de adherentes, que indudablemente aumentará para la fecha señalada para el acto.

**MANUEL REINAUDI**  
Sucesor de F. REINAUDI e HIJO  
**FUNDICION :: ::**  
**TALLER MECANICO**  
Adornos de hierro estampados :: Sillones de auto-goma :: Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días :: :: :: ::  
1341 - E ZEBALLOS - 1353  
Dep.: A. Pellegrini 1233  
4539 :: Dir. Tel. RÍFIO

**IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION**  
Carrión de Gómez y Rodríguez  
**TRABAJO ESMERADO :: Y ECONOMICO ::**  
**Avenida Alberdi 365**  
AGENCIA DE "DEMOCRACIA"

**FERROCARRILES DEL ESTADO**  
SERVICIO RAPIDO PARA CARGAS, COMBINADO CON LOS FERROCARRILES COMPANIA GENERAL FERROCARRIL SANTA FE  
El mejor rumbo para el transporte de toda clase de carga para y de las Provincias de Santa Fe, Córdoba, La Rioja, Catamarca, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Territorio del Chaco.  
Puertos en Santa Fé y Barranqueras  
Animales en pie, Maíz, Trigo, Lino, Adoquines, Padregullo, Fruta Seca, Vино, Cal, Productos Forestales, Azúcar, Melaza, Alcol, Frutas y Verduras, Garbanzos, Tabaco, Maderas, Minerales, Tanino, Algodón.  
Por informes dirigirse a la Administración o Jefe general de Tráfico, San José 180, Buenos Aires, a los superintendentes de tráfico en Santa Fe, Cruz del Eje, Tucumán, Jefe de estación, agentes comerciales y en Rosario de Santa Fe, al agente calle San Lorenzo 2015.

**La revisión médica de cadetes en G. y Esgrima**  
CONTINUARA EL JUEVES  
De acuerdo a lo que anteriormente anunciáramos, se ha iniciado ya la revisión médica de los cadetes que concurren a los cursos de Gimnasia y Esgrima que se dictan en la prestigiosa entidad del rubro, que persigue con este requisito el ajustamiento de la clase de enseñanza a las condiciones físicas de los niños que asisten a las clases de esta especialidad.  
La segunda revisión a tales fines tendrá lugar el Miércoles próximo de las 17 a las 19 horas, estando a cargo de los Doctores Luis G. Fontana y Wilfredo Parody (h.), socios de la Institución, que gentilmente desinteresadamente prestan su valiosa cooperación.

**ESTA NOCHE SE REUNEN LOS SOCIOS DEL CLUB DE REGATAS ROSARIO**  
SIMPATIAS DE LA LISTA ENCABEZADA POR EL DOCTOR ABEL OTANO  
Para esta noche está citada la asamblea general ordinaria del Club de Regatas Rosario que entre otras cosas deberá considerar la renovación parcial de su comisión directiva.  
Se recomienda especialmente a los socios cadetes inscriptos en los cursos de gimnasia que no hayan llenado este requisito, concurren a la hora indicada de la mencionada fecha, para facilitar la organización definitiva de estas clases.

**Se ha concertado para el Jueves un interesante match amistoso**  
PROVINCIAL SE MEDIRA CON BELGRANO  
Para el próximo Jueves primero de Mayo, aprovechando que en esta ciudad no hay partidos oficiales se ha concertado un match amistoso que sin duda ha de reunir numeroso público, atraído por las perspectivas del match.  
Provincia y Belgrano son los rivales que se medirán en ese encuentro que se llevará a cabo en el cómodo field de los rojos del Parque Independencia bajo la dirección de un árbitro oficial.  
El papel que acaba de hacer Provincial en su segundo partido por el certamen oficial donde ha derrotado a un cuadro de la talla de

**ANTONIO BERNARDELLO Lda.**  
San Martín 2740. — Teléfono 4068. — ROSARIO  
EXISTENCIA PERMANENTE  
Casillas de Madera a pagar en 55 Mensualidades  
CONSTRUIMOS UNA PIEZA DE 4 POR 4 METROS Y COCINA DE 2x3 METROS CON \$ 100 DE ADELANTO Y 55 MENSUALIDADES DE \$ 26  
MATERIALES DE CONSTRUCCION.  
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

**FILIAL ROSARIO INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES**  
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN  
**VENEREAS - SIFILIS**  
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA INYECCION, SOTA MILITAR, ESTRECHEC, PROSTATITIS, ETC.  
POR ANTIGUO Y CLINICA QUE SEAN  
SON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.  
DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS  
AUTOVACUNAS — 608-914  
GABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS  
**IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL**  
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ  
**HEMORROIDES - VARICES**  
**ULCERAS**  
**LLAGAS DE LAS PIERNAS**  
CURA RAPIDA, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN ABANDONAR EL TRABAJO, SIN OCUPARSE DE LAS CONSULTAS  
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS  
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO  
**LAPRIDA 1196 ROSARIO**



# BELGRANO ESTUVO A PUNTO DE SUFRIR UNA DERROTA FRENTE A A. SPORTSMEN POR EXCESO DE CONFIANZA EN EL TRIUNFO

**Savognani y Della Riva fueron sacados en andas**

**EN EL CALOR DEL ENTUSIASMO POR EL EMPATE**

Cuando terminó el match, los "hinchas" albirverdes que, impacientemente esperaban el final de este, se precipitaron a felicitar a la entusiasta muchachada que acababa de defender sus colores.

Savognani fué levantado en andas, lo mismo que Della Riva.

El primero había tenido un excelente desempeño en la custodia de la valla, y en cuanto al segundo había sido autor de dos espléndidos goles, uno de ellos, el último de los albirverdes, que hizo tener fe en el triunfo; con él se colocaron en la ventaja de 4 goles a 3.

Así, en andas, llegaron los dos jóvenes cracks al vestuario y allí se repitieron las felicitaciones por el entusiasta desempeño del cuadro.

¡Qué no hubiera pasado si el equipo llegaba a triunfar!

**Belgrano pudo sacar mayor ventaja**

**EN EL PRIMER PERIODO**

La primera parte de la lucha significó casi un dominio absoluto de Belgrano. El gol de éstos obtenido al medio minuto de juego dió la impresión de que el score sería abultado, impresión que se fué acrecentando en el transcurso del match, repitiéndose la mala suerte del equipo celeste, tal como aconteció en el match anterior.

Varios tiros marraron sus delanteros y en otras ocasiones la suerte acompañó al equipo adversario. De ahí que la ventaja de dos goles con que cerró el primer periodo, al haber obtenido un nuevo tanto a poco de expirar éste, afianzó más la creencia de que el triunfo era un hecho rotundo.

Atlantic Sportsmen se defendió bien; pero, observando la colocación y juego desplegado por ambos adversarios Belgrano le superaba ampliamente.

Dos goles resultaban así un pálido reflejo de la lucha; pero, lo suficiente como para no guardar ni rastro de idea de que el equipo adversario pudiera coordinar sus líneas, y más que todo, descontar esa ventaja por demás apreciable.

**Los cuadros**

**SOLO EL DE ATLANTIC SE PRESENTO REFORMADO**

A las 15.30 horas, cuando los cuadros se alistaron para la lucha, pudo verse que sólo el de Atlantic Sportsmen presentaba alguna modificación en su línea delantera, mientras que el de Belgrano se presentaba a la lucha en las mismas condiciones que en el match anterior.

He aquí la composición de los "once":

**ATLANTIC SPORTSMEN:** Savognani; Medina y Murúa; Noraei Abarao y Bajardo; Galegos, Della Riva, Masutti, Rigoni y Rins.

**BELGRANO:** Guida; Fernández y Colocini; Castillo, Fugazza y Castagnio; Aquiles Del Felice, Golcochea, Bussi, Ayala y Antonio Del Felice.

**Guida debe cuidarse**

**LA MALA SUERTE DE COLOCINI**

El guardavalla de los celestes no estuvo en uno de sus mejores días. Indudablemente no se halla aun repuesto de su enfermedad, y por ello se explica que, en lugar de chutar la pelota, se la cediera, con el consiguiente peligro, a su defensa, para que la alejara. En otras intervenciones demostró cuidarse, y en varias estuvo feliz en su desempeño. En los goles poco pudo hacer, ya que pueden catalogarse como inatacables.

La pareja de zagueros jugó con su eficacia de costumbre, flagueando un tanto en el segundo tiempo en los rechazos. Fernández, empero, no llevó el juego adelante como otras veces, y en cuanto a Colocini tuvo la mala suerte de convertir un gol en su contra, lo que le produjo una crisis de nervios, habiendo sido su desempeño, en general, bueno.

**Llevando tres goales de ventaja, su adversario logra marcar cuatro tantos, para reaccionar aquellos en otro goal con el que resultó empatado el match**

El público como la anterior presentación de ambos equipos se retrajo un tanto, máxime cuando, en esta ocasión, el tiempo se mostraba hurao, como buen viejo a las manifestaciones al aire libre.

Sin embargo, los "hinchas" de ambos equipos no faltaron a la cita de honor —, pues este era el verdadero sentido que tenía el match para ellos. De ahí que hicieron el largo trayecto del centro, ávidos de presenciar el cotejo.

Y esta vez, el viejo hurao, no pudo malograr la renovación de la lucha, si bien el terreno estaba tan resbaladizo que imposibilitaba las mejores acciones de los buenos muchachos.

**YA EN EL MATCH PRELIMINAR.**

La poca suerte de los belgranenses se reveló ya, en el match preliminar. Terminó este con un empate de un goal, según dejamos dicho en lugar aparte, tras un dominio, sino constante de los belgranenses, por lo menos con perspectivas a asegurar una victoria que, ¡ay!, se esfumó, a pesar del apoyo que le prestó la "hinchada" local, haciendo también su "vermouth", de preparación para el cotejo de fondo.

**APENAS CONCLUYO EL MATCH PRELIMINAR.**

A las 15.15 horas dieron por terminado su match los equipos de segunda división, penetraron los celestes al field, seguidos por los albirverdes, que demostraban mucha nerviosidad por dar comienzo a las acciones. Don Teodoro Biener, con su elegante saco a rayas rojinegras chocaba entre los colores albirverdes y celestes, lo mismo que Savognani, con su casaca roja chillona.

Bajo una perspectiva poco halagüeña, pues el tiempo seguía amenazante — ya había llovido —, los cuadros se alistaron para la lucha. Sacó el balón Masutti con un pase a Rigoni y...

**ESTE GOAL MERECE UN PARRAFO APARTE.**

Apenas salda la pelota del centro, a las 15.30 horas se hi-

**Desempeño del árbitro**

**ADMITIO MUCHAS PROTESTAS**

Controló la brega el árbitro oficial don Teodoro Biener que le imprimió una dirección regularmente acertada. Durante el transcurso de la brega, y cuando los ánimos empezaban a acalorarse, no sólo permitía violentos fauts, sino que admitió protestas de los jugadores que pudieron malograr el término de la brega. Sus fallos en ciertos momentos fueron equivocados, por una precipitación inexplicable, sin que por esto perjudicara ampliamente a ninguno de los bandos.

Es bien cierto que el control de la brega se hizo ayer un tanto difícil, debido al mal estado del field por la lluvia caída; pero, con un poco más de energía se hubiera evitado algunos tropiezos y la lucha hubiera así adquirido mayor brillo.

**LOS GOALES DE BELGRANO**

**DOS MARCO AYALA; UNO BUSSI Y OTRO FUGAZZA**

No había transcurrido un minuto de iniciado el primer periodo, cuando Belgrano decretó la apertura del score. Castillo cedió el balón a Aquiles del Felice, quien colocó un centro, sacando Golcochea, y en momentos que Savognani paraba el balonazo, arremetió BUSSI, el que hizo llegar por lo alto a la red.

A los 43 minutos de este mismo periodo aumentó su haber Belgrano. Un centro de Aquiles del Felice, fué aprovechado por AYALA, que mediante un tiro corto y esquinado batió a Savognani.

Al minuto del segundo periodo, obtuvieron los belgranenses su tercer goal. Aquiles del Felice, colocado en juego por Fernández, colocó un centro que se aprovechó con un golpe de cabeza por AYALA que hace llegar el balón alto y esquinado a la red.

A los 43 minutos Murúa cedió corner; que fué tomado por Aquiles del Felice, y FUGAZZA, con un oportuno golpe de cabeza, decretó el empate con que terminó el match.

zo un ligero tanteo de acciones, que no pasó de la línea media de los respectivos cuadros. De la de los celestes partió el apoyo para el goal que, al medio minuto obtuvo Bussi. Apenas habíamos relajeado cuando se produjo el goal. La barra de los albirverdes enmudeció, mientras que la de los celestes comenzó risueñamente el primer tanto, al que aseguraban seguiría una porratada. ¡Medio minuto y goal!

**EN LA OFENSIVA LOS CELESTES.**

Después del goal, insisten los belgranenses y Bussi levanta un tiro cuando el goal era inminente.

Luego lo toca intervenir a Guida, y aleja con facilidad.

También Atlantic Sportsmen se salva de un nuevo goal. Savognani hace una salida en falso y los delanteros prueban puntería sin suerte.

**PUDO SER GOAL Y SE CONVIRTIÓ EN HAND.**

A los 21 minutos los albirverdes pudieron empatar posiciones. Masutti arremetió y da un balonazo; la pelota va a traspasar la línea del goal, y Della Riva, en su ansiedad de ver el tanto convertido, lo impulsa con la mano, y el árbitro cobra hand. (Dese error habrá de sentirse al final).

**VARIAS NOTITAS INTERESANTES.**

Hacia los 20 minutos Atlan-

to, una jugada offside de los albirverdes.

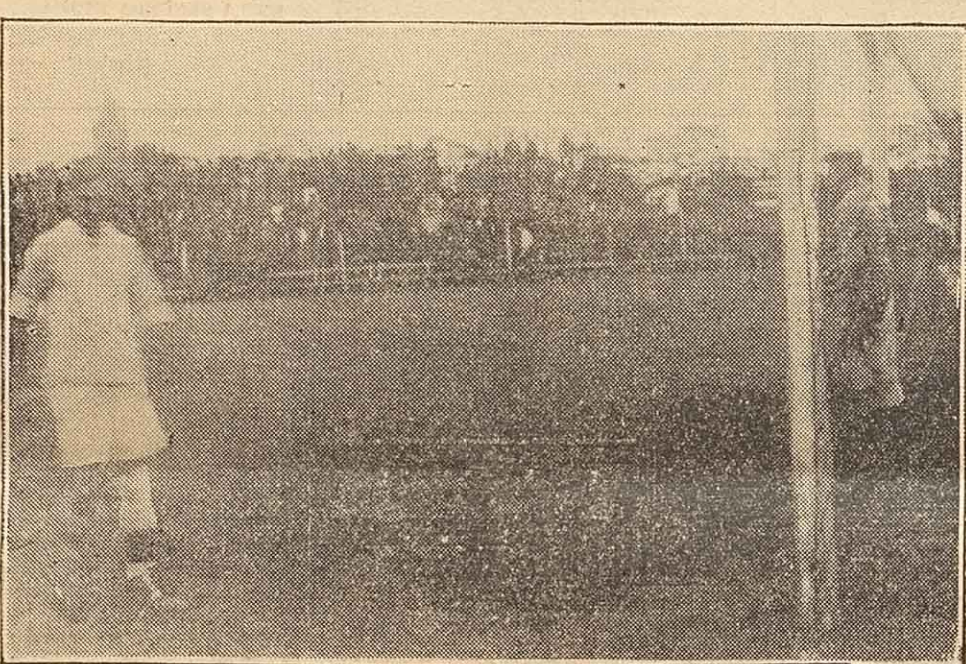
**DESCUENTA VENTAJAS A SPORTSMEN.**

Después de haber cedido Castagno un corner, que sirve Rivas maniobran sus coequipiers, hasta que aleja Castillo. Ligeras maniobras, y a los 8 minutos, como consecuencia de la desorganización que se nota en las filas belgranenses, Della Riva marca el primer goal para su bando. (La pequeña barra albirverde, dá señales de vida).

**ENTUSIASMO EN LAS FILAS ALBIVERDES.**

Ataca con tesón Atlantic Sportsmen y contra-ataca Bel-

## EL PRIMER GOAL DE LOS ALBIVERDES



Ante el extraordinario shot de Della Riva, Guida no atina ni a moverse, mientras la pelota llega a la red.

Hacia los 10 minutos se registran dos fauts, por Fernández y Fajardo, que terminan con el balón fuera del campo.

**TRES RECHAZOS E INTERVENCIÓN DE SAVOGNANI.**

Colocini al cobrar un faut, ejecuta un tiro alto, y Golcochea marca un goal que ya comentaban los belgranenses. Entrar por el ala derecha los belgranenses, y Aquiles del Felice y Golcochea prueban puntería con potencia; pero, en forma espectacular Medina rechaza el balón con presteza, hasta que lo obtiene Ayala y dá con él nuevamente fuera del campo.

A los 15 minutos Savognani, logra los primeros aplausos al apresar el balón con justicia.

**SE SALVA MILAGROSAMENTE LA VALLA BELGRANENSE.**

Castagno pelotea con la mano y el tiro de Medina no prospera. El "abuelito" Castillo contiene en gran estilo una arremetida de los delanteros albirverdes. El sector de retaguardia de éstos había atravesado por momentos difíciles; a los 19 minutos el aprieto es para la valla belgranense; de un rechazo fuerte, entra Masutti resueltamente y cuando se creía en el tanto desvia el balón.

Atlantic Sportsmen logra pasar con más soltura la defensa belgranense que hasta entonces no le dejaba accionar. Pero, insiste Belgrano, y Ayala, a los 28 minutos desvia un tiro. Tres minutos después un nuevo goal para un avance a fondo de los albirverdes. Los celestes dan su primer corner y Noraei lo sirve, desviado. Aquiles del Felice hace también efectivo un tiro de esquina, sin éxito. Colocini que echó la culpa a los

grano. Medina da un corner; sirve Antonio del Felice, y sale un tiro desviado del conjunto.

Biener cobra indebidamente un faut a Fugazza. El adversario, satisfecho por la equivocación.

Savognani, interviene en dos fuertes tiros. (El "rojo" es de ley).

Pasa por momento de peligro la valla belgranense. Da corner Colocini, sirviendo Fajardo y de rechazo éste prueba puntería que obliga a Guida a nuevo corner que el half toma nuevamente desviado el tiro.

**JUGADAS A GRAN EL FRENTE AL ARCO ALBIVERDE.**

Hacia los 25 minutos se origina un peloteo frente al arco de Atlantic Sportsmen. Se ha producido un faut y salva a costa de un corner Medina; mientras Aquiles del Felice toma el tiro de esquina, el árbitro mezclado con los jugadores discute. Rechaza el tiro de esquina Murúa y se desopeja el peligro y la discusión.

**LA SEGUNDA VENTAJA DE ATLANTIC SPORTSMEN.**

A los 28 minutos los albirverdes obtienen su segundo goal. La defensa celeste no puede cortar su avance por hallarse

Ante el extraordinario shot de Della Riva, Guida no atina ni a moverse, mientras la pelota llega a la red.

boñines de un puntazo desviado para arreglar el desperfecto. Otro corner que sirve desviado Aquiles del Felice.

Savognani prueba de que es bueno al parar un violento tiro de Aquiles del Felice.

A un hand de Fajardo, pone término Fugazza con un tiro que va fuera del campo.

**LA SEGUNDA CAIDA DE LOS ALBIVERDES.**

Faltando dos minutos los celestes logran su segundo goal, cerrando con esta ventaja el primer periodo, y dando la impresión de que los goales como la lluvia eran cosa de esperar.

**SE INICIA EL SEGUNDO TIEMPO, Y GOAL DE BELGRANO**

El comienzo del segundo tiempo fué similar al del primero. Pero, esta vez se notó la intervención de Savognani, ante un fuerte tiro de Aquiles del Felice. Un centro de éste que es recibido por Ayala y viene el tercer goal de Belgrano, en forma un tanto inesperada.

En el otro sector detiene Guida un chute, y de inmedia-

to, una jugada offside de los albirverdes.

**DESCUENTA VENTAJAS A SPORTSMEN.**

Después de haber cedido Castagno un corner, que sirve Rivas maniobran sus coequipiers, hasta que aleja Castillo. Ligeras maniobras, y a los 8 minutos, como consecuencia de la desorganización que se nota en las filas belgranenses, Della Riva marca el primer goal para su bando. (La pequeña barra albirverde, dá señales de vida).

**ENTUSIASMO EN LAS FILAS ALBIVERDES.**

Ataca con tesón Atlantic Sportsmen y contra-ataca Bel-

to, una jugada offside de los albirverdes.

**DESCUENTA VENTAJAS A SPORTSMEN.**

Después de haber cedido Castagno un corner, que sirve Rivas maniobran sus coequipiers, hasta que aleja Castillo. Ligeras maniobras, y a los 8 minutos, como consecuencia de la desorganización que se nota en las filas belgranenses, Della Riva marca el primer goal para su bando. (La pequeña barra albirverde, dá señales de vida).

**ENTUSIASMO EN LAS FILAS ALBIVERDES.**

Ataca con tesón Atlantic Sportsmen y contra-ataca Bel-

to, una jugada offside de los albirverdes.

**DESCUENTA VENTAJAS A SPORTSMEN.**

Después de haber cedido Castagno un corner, que sirve Rivas maniobran sus coequipiers, hasta que aleja Castillo. Ligeras maniobras, y a los 8 minutos, como consecuencia de la desorganización que se nota en las filas belgranenses, Della Riva marca el primer goal para su bando. (La pequeña barra albirverde, dá señales de vida).

**ENTUSIASMO EN LAS FILAS ALBIVERDES.**

Ataca con tesón Atlantic Sportsmen y contra-ataca Bel-

to, una jugada offside de los albirverdes.

**DESCUENTA VENTAJAS A SPORTSMEN.**

Después de haber cedido Castagno un corner, que sirve Rivas maniobran sus coequipiers, hasta que aleja Castillo. Ligeras maniobras, y a los 8 minutos, como consecuencia de la desorganización que se nota en las filas belgranenses, Della Riva marca el primer goal para su bando. (La pequeña barra albirverde, dá señales de vida).

**ENTUSIASMO EN LAS FILAS ALBIVERDES.**

Ataca con tesón Atlantic Sportsmen y contra-ataca Bel-

**El preliminar fué interesante**

**BELGRANO MERECE GANAR**

El match preliminar, a cargo de las segundas divisiones de Belgrano y Rosario Central, sección "A", terminó con un empate de un goal.

Belgrano, en el transcurso de la brega mereció imponerse, pues esta le fué favorable, facilitada su labor por presentarse el equipo adversario en evidente inferioridad de condiciones, aunque los suplentes se desempeñaron con mucho entusiasmo.

La mala suerte del equipo celeste fué evidente.

En el equipo de los auriazules se destacó netamente Di Paolo, que fué muy elogiado.

El equipo celeste tuvo a su vez puntos destacados en su ray, su guardavalla, Valdatti, Gómez y en sus forwards. Controló las acciones Oidani, que tuvo regular desempeño.

**En el segundo tiempo primó el entusiasmo de A. Sportsmen**

**BELGRANO SE DESORGA. NIZO CASI POR COMPLETO**

Afianzados en haber obtenido de entrada un nuevo goal, los celestes, no cuidaron el detalle característico de su adversario, que no se desmoralizó por el nuevo contraste.

Inexplicablemente, los hombres de Belgrano fueron decayendo en acción de conjunto, lo que significó un apreciable repunte de Atlantic Sportsmen, y así empezaron éstos a descontar ventaja, hasta colocarse en cuatro goales.

Trabajo les costó a los belgranenses empatar, faltando dos minutos para expirar el tiempo reglamentario.

La enseñanza provechosa la recogieron estos sobre el mismo terreno, pues el exceso de confianza, malogró un triunfo indiscutible, bajo muchos conceptos.

La desorganización del equipo belgranense se explica en esto, circunstancia que aprovecharon los atlantenses para equilibrar posiciones y hasta superar en acción de conjunto a un cuadro que trataba de rechazar sobre su ilimitada confianza la bondad de su juego.

Y véase por donde resultó logico el empate de Atlantic Sportsmen.

**En la delantera de A. Sportsmen**

**TRES HOMBRES PRODUCTIVOS**

La línea delantera de los albirverdes, sin estar a la altura de su adversario, supo sacar buen provecho de las jugadas. Gallegos se empeñó en pasar al hombre y así malogró buenas jugadas. Tres hombres productivos fueron Masutti, como el lector del quinteto, Rigoni y Della Riva, elemento éste que promete mucho. Rins poco empleado, cuando trocó su puesto, en el segundo periodo de Rigoni, se demostró más efectivo.

El quinteto albirverde, que estuvo indeciso en el primer periodo, derrochó entusiasmo en la etapa decisiva.

**El quinteto belgranense jugó bien en el primer periodo**

**ALGO DESORGANIZADO EN LA ETAPA DECISIVA**

La línea delantera belgranense tuvo un primer tiempo promisor. Por mala suerte, y también por confianza en el triunfo tal vez no aumentó su haber en la primera etapa de juego, donde armonizó ampliamente. Tuvo su punto más débil en Antonio Del Felice que, alento a su potente chute, olvidó no precipitarse tanto. Bussi demostró una vez más que es un hábil y peligroso forward; lastima que se exceda tanto en su labor individual; Golcochea, bien, lo mismo que Ayala; pero en su nerviosidad malograron buenas jugadas; Aquiles Del Felice fué ayer uno de los hombres que con mejor eficacia se emplearon en el quinteto ofensivo belgranense.

**LOS GOALES DE A. SPORTSMEN**

**DOS MARCO DELLA RIVA, UNO MAZUTTI Y UNO RIGONI EN COLABORACION CON COLOCINI**

El primer goal de los albirverdes se registró recién a los 8 minutos del segundo tiempo. Gallegos, cludió la vigilancia de Castagno, marcando un centro por elevación; recoge el balón de boca DELLA RIVA que venció mediante un tiro esquinado a Guida.

El segundo goal de Atlantic Sportsmen se produjo a los 28 minutos; Gallegos hizo un pase largo a MAZUTTI, el cual inició una carga, encontrando facilidad en la defensa adelantada de Belgrano y Guida, que le saltó al encuentro, no pudo evitar que la pelota dirigida por dicho forward hallara la red.

El tercer goal de los albirverdes se produjo a los 35 minutos de juego; RIGONI ejecutó un fuerte tiro sobre el arco de Guida; allí Colocini trató de rechazar el balón mediante un golpe de cabeza con tan mala suerte, que lo alojó en su propia red.

El último goal de los albirverdes tuvo lugar a los 39 minutos; Rins marcó un centro por elevación, fallando en el rechazo de cabeza Castagno, lo que aprovechó DELLA RIVA para batir ampliamente a Guida.

**Tuvo buenos momentos la línea media albirverde**

La línea media de Atlantic Sportsmen, defecionó en ciertos momentos por la precipitación con que empleaba sus halves de costado, especialmente Noraei y Fajardo; este último cometió un sinnúmero de hands en el segundo periodo. En lo que respecta a su eje, Abaroa se desempeñó con acierto, flagueando, empero, en el apoyo. En general, mejoró un tanto la línea media albirverde en el periodo decisivo. Paltó a algunos de sus hombres menos precipitación en las jugadas y mayor contacto con los águiles.

Ello fué factor para que los zagueros se vieran recargados en su cometido.